

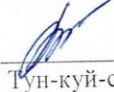
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**Управление образования администрации Тайшетского района**

**МКОУ СОШ № 16 г. Бирюсинска**

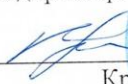
РАССМОТРЕНО  
руководитель ШМО  
учителей коррекционных  
классов



Тун-куй-сю Н.В.

Протокол № 1  
от «29» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора  
по УВР:



Крук Н.Е.

Протокол № 1 от Протокол  
№ 1 от «30» 08 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор:



Мусифулина М.Ш.

Приказ № 247  
От «30» 08 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) Вариант 1**

**8 класс**

г. Бирюсинск 2024г.

### **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 1 МКОУ СОШ № 16 г. Бирюсинска.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

### **2. Общая характеристика учебного предмета**

Для чтения используются небольшие по объёму произведения, отрывки из произведений о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников; о хороших и плохих поступках детей; о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье; о труде взрослых; об участии детей в домашнем труде; о знаменательных событиях; об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года; о природе. Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Программа позволит научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, а так же формировать навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения. На уроках чтения большое внимание уделяется связной устной речи. Обучающиеся овладеют правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане.**

Часы предмета «Чтение» входят в часы обязательной части учебного плана.

### **4. Планируемые результаты**

К **личностным результатам** освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социальноориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### **Предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)"**

##### **Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника); выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника; заучивание наизусть 7-9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

##### **Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение); определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника); пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

### **Формы контроля (КТП)**

Проведение техники чтения – 2 раза в год.

#### **Формируемые базовые учебные действия, формируемые у обучающихся IX классов.**

**Личностные учебные действия** представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользую социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

**Коммуникативные учебные действия** включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Регулятивные учебные действия** представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**Познавательные учебные действия** представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и

процессами.

## **5. Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".**

*Тематика чтения*

### **Раздел 1. Устное народное творчество (10 ч)**

Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская народная сказка «Волшебное кольцо», пословицы и поговорки, Баллады «Перчатка» В.А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Суркова, Былина «Садко».

### **Раздел 2. Произведения русских писателей XIX века (42 ч)**

А.С. Пушкин. Воспоминания о поэте: М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок); стихотворения «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «Няне», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил...»; «Сказка о попе и о работнике его Балде».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», отрывки из поэм «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин. Стихотворения «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера».

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении).

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» (в сокращении).

### **Раздел 3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века (27 ч)** А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».

В.Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант».

М. Горький. Рассказ «Макар Чудра».

С.А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...».

А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки».

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер».

Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка».

### **Раздел 4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века (22 ч)** К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».

Р.И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».

Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин».  
В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин».  
В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)  
Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».  
А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».

#### **Темы уроков внеклассного чтения (9 ч)**

1. Устное народное творчество.
2. Произведения русских писателей XIX века 3. Мир любви и дружбы в творчестве А.С.Пушкина.
4. Рассказы Л.Н.Толстого.
5. В мире поэзии С.А.Есенина.
7. Произведения русских писателей XX века.
8. Просмотр фильма по рассказу Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».
9. Мои любимые книги.

#### **Произведения для заучивания наизусть (10 стихотворений и прозаический отрывок).**

1. А. С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «Няне».
2. М. Ю. Лермонтов «Сосна», «Парус».
3. М. Ю. Лермонтов отрывок из «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».
4. И.А. Крылов «Осел и Соловей».
5. Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос».
6. И. С. Никитин «Русь».
7. Прозаический отрывок «Спасение Муму».
8. С. А. Есенин «Пороша».
9. С. А. Есенин «Отговорила роща золотая».
10. Отрывок из поэмы «Василий Теркин» А. Т. Твардовского.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

## Тематическое планирование уроков чтения

№ раздела, темы	<i>Наименование раздела и темы</i>	<i>Краткое описание темы</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>	Кол-во часов	Дата
<b>1. Устное народное творчество</b>					
1.1	Статья «Сказки». Сказка «Волшебное кольцо»	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями. Формирование умения в пересказе с использованием выражений из текста. Развитие и коррекция устной диалогической и монологической речи, мышления, памяти.	Беседа по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Анализ сказки по вопросам учителя. Словарная работа. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану. Работа с иллюстративным материалом.	2	
1.2	Сказка «Волшебное кольцо»	Формирование умений в выразительном, безошибочном чтении. Формирование умения в пересказе с использованием выражений из текста.	Анализ сказки по вопросам учителя. Словарная работа. Выборочное чтение. Работа над пересказом.	2	
1.3	Пословицы и поговорки	Формирование знаний и умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями. Развитие и коррекция устной диалогической и монологической речи, мышления, памяти, умение объяснить смысл пословиц и поговорок	Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом. Работа в парах, группах. Конкурсы и викторины.	1	

1.4	Баллады. Статья «Баллады». В.А.Жуковский «Перчатка»	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами. Формирование умений в выразительном осознанном чтении текста, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, умений в составлении характеристики персонажей	Знакомство с новым жанром литературы. Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли. Составление характеристик персонажей. Работа над выразительными средствами языка.	2	
1.5	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	Формирование умений в выразительном осознанном чтении текста, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, умение объяснить смысл пословиц	Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Соотнесение пословиц с текстом произведения.	2	
1.6	Былины. Статья «Былины». Былина «Добрыня и змей»	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами. Формирование умений в выразительном осознанном чтении текста, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными ответами, умений в составлении характеристики персонажей	Продолжение знакомства с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличие былины от сказки. Словарная работа. Беседа по вопросам, выборочное чтение. Работа над выразительностью чтения. Составление характеристик персонажей.	2	
1.7	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества.	Уметь обсуждать прочитанное, задавать вопросы, делать устные иллюстрации, кратко пересказывать прочитанные произведения, инсценировать.	Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Работа с иллюстративным материалом. Использование элементов драматизации. Выборочное чтение. Работа с выставкой книг, дневниками внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах и группах.	1	
1.8	Проверка техники чтения	Проверка ЗУ в выразительном чтении целыми словами, ответы на вопросы.		1	
<b>2. Из произведений русской литературы XIX века</b>					



2.1	А.С.Пушкин Биография	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, умение высказывать свою точку зрения.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Беседа по вопросам. Беседа о знакомых произведениях А.С. Пушкина	1	
2.2	М.Я. Басина «Публичное выступление»	Формирование умений в правильном чтении целыми, умений отвечать и задавать вопросы по прочитанному. Уметь обсуждать прочитанное, пересказывать Развитие и коррекция устной диалогической и монологической речи, мышления, памяти	Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Составление плана по тексту, пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом.	1	
2.3	И.И.Пущин «Записки о Пушкине»	Формирование знаний и умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями. Развитие умения задавать вопрос по тексту.	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Словарная работа. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Работа над кратким пересказом.	1	
2.4	А.С.Пушкин «Памятник». (отрывок) «Во глубине сибирских руд...»	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями. Развитие и коррекция устной диалогической и монологической речи, мышления, памяти.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Соотнесение текста с историческими событиями. Заучивание стихотворения наизусть.	1	
2.5	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями. Развитие и коррекция устной диалогической и монологической речи, мышления, памяти	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Составление рассказа-описания. Работа над словесным рисованием. Выразительное чтение стихотворения.	1	

2.6	А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «19 октября 1827»	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями. Развитие и коррекция устной диалогической и монологической речи, мышления, памяти.	Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли стихотворений. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть.	1	
2.7	А.С.Пушкин «Няне», «На холмах Грузии,,»	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями. Развитие и коррекция устной диалогической и монологической речи, мышления, памяти	Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание одного из стихотворений наизусть.	1	
2.8	А.С.Пушкин «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	Формирование знаний и умений в выразительном чтении целыми словами. Уметь обсуждать прочитанное, задавать вопросы. Уметь высказывать своё мнение и свою точку зрения о прочитанном.	Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение.	1	
2.9	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	Формирование знаний и умений в выразительном чтении целыми словами. Уметь обсуждать прочитанное, задавать вопросы, кратко пересказывать. Формирование умений в составлении характеристики персонажей. Уметь высказывать своё мнение и свою точку зрения о прочитанном.	Совершенствование техники чтения. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками.	3	

2.10	Внеклассное чтение. Произведения А.С.Пушкина	Уметь обсуждать прочитанное, задавать вопросы, делать устные иллюстрации, кратко пересказывать прочитанные произведения, инсценировать Развитие и коррекция устной диалогической и монологической речи, мышления, памяти. Уметь высказывать своё мнение и свою точку зрения о прочитанном.	Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Работа с иллюстративным материалом. Использование элементов драматизации. Выборочное чтение. Работа с выставкой книг, дневниками внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям. Работа в парах и группах.	1	
2.11	М.Ю.Лермонтов. Биография	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, умения высказывать свою точку зрения.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Ю.Лермонтова. Выборочное чтение. Беседа по вопросам. Беседа о знакомых произведениях М.Ю.Лермонтова.	1	
2.12	М.Ю.Лермонтов. «Смерть поэта» (отрывок)	Формирование знаний и умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, умений в составлении характеристики героев.	Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями.	1	
2.13	М.Ю.Лермонтов. «Родина»	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами. Формирование умений в выразительном осознанном чтении стихотворений, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями. Умение выражать свои мысли в правильной форме.	Анализ текста по вопросам учителя. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	1	
2.14	М.Ю.Лермонтов. «Парус», «Сосна»	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями. Развитие и коррекция устной диалогической и монологической речи, мышления, памяти.	Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихах М.Ю.Лермонтова. Заучивание одного из стихотворений наизусть.	1	

2.15	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки)	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами. Уметь обсуждать прочитанное, задавать вопросы, кратко пересказывать. Уметь высказывать своё мнение и свою точку зрения о прочитанном, о героях произведения.	Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Краткая передача содержания. Выражение своего отношения к героям, отношение автора к событиям. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	2	
2.16	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки)	Формирование умений в выразительном, безошибочном чтении. Формирование умений в составлении характеристики героя, характеристики – описания, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, умений ориентироваться в тексте.	Анализ текста по вопросам учителя. Словарная работа. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям, отношение автора к событиям. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	2	
2.17	И.А.Крылов. Биография	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, умения высказывать свою точку зрения.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И.А.Крылова. Выборочное чтение. Беседа по вопросам. Беседа о знакомых произведениях И.А.Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы.	1	
2.18	И.А.Крылов. «Волк на псарне», «Осёл и соловей», «Муха и пчела»	Формирование знаний и умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, умений ориентироваться в тексте. Формирование умений в составлении характеристики персонажей.	Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Соотнесение с реальными историческими событиями. Словарная работа. Характеристики персонажей. Соотнесение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть.	3	

2.19	Н.А.Некрасов. Биография	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, умения высказывать свою точку зрения.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н.А.Некрасова. Выборочное чтение. Беседа по вопросам. Беседа о знакомых произведениях Н.А.Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	1	
2.20	Н.А.Некрасов. «Размышление у породного подъезда» (отрывок)	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями. Развитие и коррекция устной диалогической и монологической речи, мышления, памяти.	Работа над техникой чтения. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Анализ произведения. Выборочное чтение. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование.	1	
2.21	Н.А.Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...»	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, умения высказывать свою точку зрения. Уметь обсуждать прочитанное. Развитие и коррекция устной диалогической и монологической речи.	Работа над техникой чтения. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Анализ произведения. Выборочное чтение. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н.А.Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями.	1	
2.22	Н.А.Некрасов. «Мороз, красный нос» (отрывок)	Формирование умений в выразительном чтении, умений отвечать на вопросы по прочитанному, умения высказывать свою точку зрения. Уметь обсуждать прочитанное. Формирование умения в составлении характеристик героини, умений ориентироваться в тексте.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н.А.Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини. Заучивание отрывка стихотворения наизусть.	1	

2.23	Н.А.Некрасов. «Русские женщины» (отрывок)	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами, умение выражать свои мысли в правильной форме. Уметь обсуждать прочитанное, высказывать своё мнение и свою точку зрения о прочитанном.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н.А.Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.	1	
2.24	И.С.Никитин. Биография. «Русь»	Формирование знаний и умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, умений ориентироваться в тексте.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.С. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.С.Никитина. Определение главной мысли стихотворения, устное словесное рисование. Заучивание наизусть.	1	
2.25	И.С.Никитин. «Утро на берегу озера»	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями. Формирование умения в составлении характеристик героев.	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание.	2	
2.26	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов.	Формирование знаний и умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, умений ориентироваться в тексте.	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа с выставкой книг, дневниками внеклассного чтения. Работа в парах и группах.	1	

2.27	И.С.Тургенев. Биография.	Формирование знаний и умений в выразительном чтении целыми словами, умений в чтении по ролям. Уметь обсуждать прочитанное, задавать вопросы, уметь высказывать своё мнение и свою точку зрения о прочитанном.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.С.Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	1	
2.28	И.С.Тургенев. «Муму»	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, высказывать своё мнение и свою точку зрения о прочитанном.	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения. Выборочное чтение. Соотнесение событий с реальной исторической эпохой. Словарная работа. Словесное рисование.	3	
2.29	И.С.Тургенев. «Муму»	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями. Формирование умения в составлении характеристики персонажа, умения делить текст на части	Анализ произведения. Выборочное чтение. Словарная работа. Выразительное чтение, чтение по ролям отрывков текста. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части для пересказа.	2	
2.30	И.С.Тургенев. «Муму»	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями. Формирование умения в составлении характеристики героя, составление рассказа-описания.	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Муму. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями, коллективное обсуждение.	2	
2.31	Л.Н.Толстой Биография	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, умения высказывать свою точку зрения.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л.Н.Толстого. Выборочное чтение. Беседа по вопросам. Беседа о знакомых произведениях Л.Н.Толстого. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	1	

2.32	Л.Н.Толстой «После бала»	Формирование умений в выразительном чтении, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, высказывать своё мнение и свою точку зрения о прочитанном, составление рассказа-описания.	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Выражение личного отношения к героям произведения.	2	
2.33	А.П.Чехов. Биография.	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, умения высказывать свою точку зрения.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.П.Чехова. Выборочное чтение. Беседа по вопросам. Беседа о знакомых произведениях А.П.Чехова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	1	
2.34	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия»	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями. Формирование умения в составлении характеристики героя	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения. Словарная работа. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	2	
2.35	Внеклассное чтение. Рассказы А.П.Чехова	Уметь обсуждать прочитанное, задавать вопросы, кратко пересказывать прочитанные произведения. Развитие и коррекция устной диалогической и монологической речи, мышления, памяти. Уметь высказывать своё мнение и свою точку зрения о прочитанном.	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Характеристики персонажей и их поступков. Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.	1	
2.36	Проверка техники чтения	Проверка ЗУ в выразительном чтении целыми словами, ответы на вопросы.		1	
2.37	В.Г.Короленко Биография.	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, умения ставить вопросы к тексту, высказывать свою точку зрения.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В.Г.Короленко. Выборочное чтение. Беседа по вопросам. Беседа о знакомых произведениях В.Г.Короленко. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	1	



2.38	В.Г.Короленко «Слепой музыкант»	Формирование умений в правильном и выразительном чтении, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями. Развитие и коррекция устной диалогической и монологической речи.	Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям.	3	
2.40	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант»	Формирование умения в составлении плана и пересказе по плану с использованием выражений из текста. Уметь составлять характеристику героев, высказывать своё мнение и свою точку зрения о прочитанном.	Совершенствование техники чтения. Анализ прочитанного. Работа с планом. Работа над пересказом содержания прочитанного. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	3	
<b>3. Русская литература XX века</b>					
3.1	А.М.Горький. Биография.	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, умений ориентироваться в тексте.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	1	
3.2	А.М.Горький. «Макар Чудра»	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, умений в чтении по ролям. Уметь составлять характеристику героев, высказывать своё мнение и свою точку зрения о прочитанном.	Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Выделение основной мысли произведения. Работа над кратким пересказом. Составление словесного портрета	3	
3.3	С.Есенин. Биография	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, умений ориентироваться в тексте.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С.Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	1	

3.4	С.Есенин. «Спит ковыль...»	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, давать сравнительную характеристику.	Анализ стихотворения по вопросам учителя. Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание наизусть.	1	
3.5	С.Есенин. «Пороша»	Формирование умений в выразительном чтении. Развитие и коррекция устной речи через вопросно – ответную форму, мышления в ходе обсуждения прочитанного, воображения через устное иллюстрирование, составление рассказа-описания	Беседа с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии Есенина. Разучивание наизусть.	1	
3.6	С.Есенин. «Отговорила роща золотая...»	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, умений ориентироваться в тексте.	Беседа с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии Есенина.	1	
3.7	<b>Внеклассное чтение.</b> Произведения русских писателей XIX века	Чтение произведений русских писателей. Формирование навыков самостоятельного чтения стихов и рассказов. Пересказ детьми прочитанных произведений. Развитие кругозора и пополнение словарного запаса	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.	1	
3.8	А.П.Платонов Биография. «Разноцветная бабочка»	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, умений ориентироваться в тексте.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П.Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	3	

3.9	А.Н.Толстой Биография. «Русский характер»	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, давать сравнительную характеристику. Высказывать собственное мнение. Формирование умения в составлении плана и пересказе по плану с использованием выражений из текста.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Н.Толстого. Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа с планом, озаглавливание частей плана. Работа над пересказом. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	2	
3.10	А.Н.Толстой «Русский характер»	Уметь составлять характеристику героев, высказывать своё мнение и свою точку зрения о прочитанном. Формирование умений в выразительном чтении целыми словами, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, давать сравнительную характеристику. Высказывать собственное мнение.	Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа с планом, озаглавливание частей плана. Работа над пересказом. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	2	
3.11	Н.А.Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка»	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, умений ориентироваться в тексте.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А.Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Описание внешнего вида девочки. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека.	2	
3.12	К.Г.Паустовский. Биография. «Телеграмма»	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными ответами. Формирование умения в составлении плана и пересказе по плану с использованием выражений из текста. Уметь составлять характеристику героев, высказывать своё мнение и свою точку зрения о прочитанном	Продолжить знакомство с биографией К.Г.Паустовского. Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Анализ текста по вопросам учителя. Выделение основной мысли произведения. Работа с планом, озаглавливание частей плана. Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета.	3	

3.13	Р.И.Фраерман. Биография. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви»	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, умений ориентироваться в тексте. Уметь составлять характеристику героев, высказывать своё мнение и свою точку зрения о прочитанном.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.И.Фраермана. Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П.Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	3	
3.14	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви»	Формирование умения в составлении плана и пересказе по плану с использованием выражений из текста. Уметь составлять характеристику героев, отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, доказывать свою точку зрения.	Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Выделение основной мысли произведения. Работа с планом, озаглавливание частей плана, работа над пересказом. Работа над характеристикой героев.	3	
3.15	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви»	Формирование умений ориентироваться в тексте, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, высказывать своё мнение и свою точку зрения о прочитанном.	Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении. Чтение по ролям, выборочное чтение. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	3	
3.16	Л.А.Кассиль. Биография. «Пекины бутсы»	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, умений ориентироваться в тексте. Уметь составлять характеристику героев, высказывать своё мнение и свою точку зрения о прочитанном.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л.А.Кассиля. Работа над основной мыслью произведения. Работа с планом, озаглавливание частей плана, работа над пересказом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа с иллюстративным материалом.	3	

3.17	Л.А.Кассиль. «Пекины бутсы»	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, умений ориентироваться в тексте. Уметь составлять характеристику героев, высказывать своё мнение и свою точку зрения о прочитанном.	Работа над основной мыслью произведения. Работа с планом, озаглавливание частей плана, работа над пересказом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа с иллюстративным материалом.	3	
3.18	<b>Внеклассное чтение.</b> Произведения русских писателей XX века	Чтение произведений русских писателей. Формирование навыков самостоятельного чтения стихов и рассказов. Пересказ детьми прочитанных произведений. Развитие кругозора и пополнение словарного запаса	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.	1	
3.19	А.Т.Твардовский. Биография. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы)	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями. Уметь составлять характеристику героев, высказывать своё мнение и свою точку зрения о прочитанном.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Т.Твардовского. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Анализ текста по вопросам учителя. Чтение по ролям, выразительное чтение. Составление словесного портрета.	3	
3.20	А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы)	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями. Уметь составлять характеристику героев, высказывать своё мнение и свою точку зрения о прочитанном.	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Анализ текста по вопросам учителя. Чтение по ролям, выразительное чтение. Составление словесного портрета.	3	

3.21	А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы)	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями. Уметь составлять характеристику героев, высказывать своё мнение и свою точку зрения о прочитанном.	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Анализ текста по вопросам учителя. Чтение по ролям, выразительное чтение. Составление словесного портрета.	2	
3.22	В.М.Шукшин. Биография. «Гринька Малюгин» (в сокращении)	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями. Уметь составлять характеристику героев. Формирование умения в составлении плана и пересказе по плану с использованием выражений из текста.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.М.Шукшина. Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Раскрытие темы подвига в произведении. Работа с планом, озаглавливание частей плана, работа над пересказом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета.	3	
3.23	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин» (в сокращении)	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами с правильной постановкой ударения в словах, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями. Уметь составлять характеристику героев. Формирование умения в составлении плана и пересказе по плану с использованием выражений из текста.	Совершенствование техники чтения. Словарная работа. Раскрытие темы подвига в произведении. Работа с планом, озаглавливание частей плана, работа над пересказом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета.	2	
3.24	В.П.Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка»	Формирование умений в безошибочном чтении, чтении по ролям, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными предложениями, умений ориентироваться в тексте. Уметь составлять характеристику героев, высказывать своё мнение и свою точку зрения о прочитанном	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П.Астафьева. Работа над основной мыслью произведения. Работа с планом, озаглавливание частей плана, работа над пересказом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении.	2	

3.25	Р.П.Погодин. Биография. «Алфред»	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами, умений ориентироваться в тексте. Уметь составлять характеристику героев. Коллективное обсуждение, умения высказывать своё собственное мнение	Продолжить знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.П.Погодина. Анализ произведения. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Чтение по ролям, выборочное чтение.	3	
3.26	Р.П.Погодин. «Алфред»	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами, умений ориентироваться в тексте. Уметь составлять характеристику героев. Коллективное обсуждение, умения высказывать своё собственное мнение	Анализ произведения. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Чтение по ролям, выборочное чтение.	3	
3.27	Р.П.Погодин. «Алфред»	Формирование умений в выразительном чтении целыми словами, умений ориентироваться в тексте. Уметь составлять характеристику героев. Коллективное обсуждение, умения высказывать своё собственное мнение	Анализ произведения. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Чтение по ролям, выборочное чтение. Раскрытие темы дружбы в рассказе.	3	
3.28	А.А.Сурков. Биография. «Родина»	Формирование умений в выразительном чтении, развитие воображения через устное иллюстрирование. Формирование умений самостоятельно составлять вопросы по тексту. Коллективное обсуждение, умения высказывать своё собственное мнение	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.А.Суркова. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Коллективное обсуждение.	1	
3.29	<b>Внеклассное чтение.</b> Чтение произведений зарубежных писателей	Чтение произведений зарубежных писателей. Формирование умений в выразительном чтении, умений отвечать на вопросы по прочитанному полными ответами, умений ориентироваться в тексте, умения подбирать к иллюстрациям нужные предложения	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.	2	

## 7. Материально-техническое обеспечение

### Учебно-методический комплект

«Чтение» 8 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные

общеобразовательные программы. Автор-составитель З.Ф.Малышева, рекомендовано Министерством просвещения РФ, 20-е издание, Москва «Просвещение»,2022 г.

**Основная и дополнительная литература:**

Хрестоматии: Т.А.Бутенко.Хрестоматия по литературе. - Ростов н/Д.Кн. изд-во,-1994.

Учебные пособия: В.В.Волина Занимательное азбуковедение: Книга для родителей, учителей и милых детей.-М.: Просвещение, 1994.;С.Ю.Ильина.

Речевое развитие умственно отсталых школьников.5-9класс:пособие для учителя.-С.-П.:Каро, 2005; А.В.Полякова. Превращение слов:Кн. Для учителя нач.классов.-М.:Просвещение,1991.

Литература по внеклассному чтению (русские народные сказки, сказки зарубежных авторов, тематическая подборка произведений повременам года, произведения о природе, подборка стихотворений русских поэтов).

Контрольные задания: подборка текстового материала для проверки навыков чтения для всех классов

Справочные пособия: Иллюстрированный толковый словарь русского языка. В.В.Даль. М.: АСТ Астрель,

2006 Толковый словарик русского языка (под ред. Т.Г.Рамзаевой) М.: Просвещение, 1989

Большая детская энциклопедия. Минск: Современный литератор,2004. Большая детская иллюстрированная энциклопедия.- М.: АСТ: Астрель, 2010

**2.Наглядный материал.**

- Картины по развитию речи
- Портреты писателей
- Таблицы-ребусы
- Наборы предметных (сюжетных) картинок.

**3.Раздаточный материал**

- Подборка текстового материала произведений разных жанров (пословицы, поговорки, загадки, считалки)
- Памятки для работы с текстом (рассказ, стихотворение, сказка, басня)
- Дидактический материал по формированию навыков чтения (коррекционно-развивающие упражнения)