


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Управление образования администрации Тайшетского района

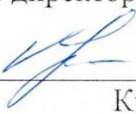
МКОУ СОШ № 16 г. Бирюсинска

РАССМОТРЕНО
руководитель ШМО
учителей коррекционных
классов


Тун-куй-сю Н.В.

Протокол № 1
от «29» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР:


Крук Н.Е.
Протокол № 1 от Протокол
№ 1 от «30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор:


Мусифулина М.Ш.

Приказ № 247
От «30» 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**коррекционного курса «Ритмика»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) Вариант 1**

3-8 класс

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3-5
2	Содержание коррекционного курса	5-7
3	Планируемые результаты.....	7-12
4	Тематическое планирование.....	12
5	Поурочное планирование.....	13-40
6.	Учебно методическое обеспечение.....	41

1. Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Ритмика» составлена на основе АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МКОУ СОШ № 16 г. Бирюсинска.

Программа адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Ведущей ролью коррекционно-развивающего обучения по данному курсу является не объем усвоенных знаний и умений, а гармоничное развитие личности умственно отсталого ребенка, дающее возможность реализации его способностей, подготовка ребенка к жизни, его психологическая и социальная адаптация.

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Задачи:

- Развивать восприятие музыкальных образов и выразить их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.
- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности

Общая характеристика курса

На занятиях формируются элементарные двигательные функции, выполняемые совместно с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, а также первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни, о безопасности движений во время подвижных упражнений. На уроках ритмики развивается и познавательный интерес у

обучающихся. Умело подобранные упражнения, пляски, игры воспитывают у детей правильное отношение к окружающему миру, расширяют представления о различных явлениях природы.

В основу обучения положена система простейших двигательных упражнений, направленных на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепление здоровья, наработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков у обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально – ритмическая деятельность обучающихся с нарушениями интеллекта. Предусматривается степень возрастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни. Коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Обучающиеся учатся внимательно слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, начинать и оканчивать движение вместе с музыкой, передавать ритмический рисунок музыкальной темы.

На занятиях по ритмике используются такие средства, как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики);
- коррекция отдельных сторон психической деятельности (развитие восприятия, представлений, ощущений, двигательной памяти, внимания, формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени);
- развитие различных видов мышления (наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
- развитие основных мыслительных операций (умения сравнивать, анализировать, умения выделять сходство и различие понятий);
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до формирования умения преодолевать трудности, воспитание самостоятельности принятия решения, формирование устойчивой адекватной самооценки, формирование умения анализировать свою деятельность);
- развитие речи (развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия).

Программа содержит 4 раздела:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве.
2. Ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц, упражнения с детскими музыкальными инструментами)
3. Игры под музыку.
4. Танцевальные упражнения.

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока, педагог может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Основная форма работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребёнка. Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, слушание музыки, тренировочные упражнения, упражнения на пластику, гимнастика, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей.

Место учебного предмета в учебном плане

Ритмика относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия». В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционного курса рассчитана на 34 часа (34 учебные недели) и составляет 1 час в неделю с 3 по 9 класс.

Критерии оценки результативности по программе

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Критерием эффективности освоения программы будет служить положительная динамика в развитии познавательных процессов и двигательной сферы обучающихся.

2. Содержание коррекционного курса

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Основное содержание разделов

Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба и бег (с высоким подниманием колен, с отбрасыванием

прямой ноги вперед и оттягиванием носка). Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений (вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга). Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Ритмика – гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полу пальцы. Упражнения на выработку осанки. *Упражнения на координацию движений.* Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провонать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. *Упражнение на расслабление мышц.* Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник). *Упражнения с музыкальными инструментами.* Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Игры под музыку. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценировка музыкальных сказок, песен.

Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

3. Планируемые результаты освоения обучающимися коррекционного курса

Освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) образовательной программы предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. Личностные и предметные планируемые результаты освоения обучающимися рассматриваются в качестве возможных (примерных), соответствующих индивидуальным возможностям и специфическим образовательным потребностям обучающихся.

Планируемые личностные результат

Личностные учебные действия

персональная идентичность

- осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга;
- формирование мотивации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование самостоятельности при выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в - - процессе выполнения совместной учебной деятельности.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно

взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Планируемые предметные результаты

3 класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>-уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;</p> <p>соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;</p> <p>-самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений руководствуясь музыкой;</p> <p>-ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с мало контрастными построениями;</p> <p>-передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность,</p>	<p>– самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;</p> <p>– четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;</p> <p>– отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;</p> <p>– четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой,</p>

<p>нежность, игривость и т.д.;</p> <p>-передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;</p> <p>-повторять любой ритм, заданный учителем;</p> <p>-выполнять несложные движения и упражнения вместе с педагогом</p> <p>-задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).</p>	<p>задорной пляски;</p> <p>– различать основные характерные движения некоторых народных танцев.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

4 класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>выполнять несложные упражнений под руководством учителя;</p> <p>знать основные правила поведения на уроках ритмики и осознанно их применять;</p> <p>выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении команд;</p> <p>иметь представления о двигательных действиях;</p> <p>выполнять подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;</p> <p>выполнять ходьбу в различном темпе с различными исходными положениями;</p> <p>участвовать в музыкальных играх под руководством учителя;</p> <p>выполнять ритмические комбинации движений на уровне возможностей обучающихся;</p> <p>понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);</p> <p>уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;</p> <p>определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.</p>	<p>выполнять ритмические комбинации на максимально высоком уровне;</p> <p>иметь представления о выразительных средствах музыки;</p> <p>уметь характеризовать музыкальное произведение; согласовывать музыку и движение; самостоятельно выполнять комплексы упражнений;</p> <p>соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;</p> <p>самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;</p> <p>ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малокоонтрастными построениями;</p> <p>выполнять игровые и плясовые движения, передавая в них различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;</p> <p>передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм, заданный учителем;</p> <p>задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения</p>

5 класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>иметь представления о ритмике как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;</p> <p>знать основных правил поведения на уроках ритмики и осознанное их применение;</p> <p>уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального</p>	<p>знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;</p> <p>уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;</p> <p>знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения,</p>

<p>отрывка; различать двухчастную и трехчастную форму в музыке; отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски; различать основные характерные движения некоторых народных танцев.</p>	<p>танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций; развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение; повторять любой ритм, заданный учителем.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6 класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; организованно строиться (быстро, точно); сохранять правильную дистанцию в колонне парами; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе; легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения; ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.</p>	<p>уметь рассчитывать на первый, второй; соблюдать правильную дистанцию в колонне по три; самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой; ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями; передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.; самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм, заданный учителем; задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).</p>

7 класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>уметь рассчитывать на первый, второй, третий; соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах; самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой; передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;</p>	<p>самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка; четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке; отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной</p>

<p>передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;</p> <p>уметь определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.</p> <p>повторять любой ритм, заданный учителем;</p> <p>задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).</p>	<p>пляски;</p> <p>владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышцтуловища;</p> <p>различать основные характерные движения некоторых народных танцев.</p> <p>передавать хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8 класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;</p> <p>различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;</p> <p>отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;</p> <p>различать основные характерные движения некоторых народных танцев;</p> <p>выполнять ритмические комбинации движений на уровне возможностей обучающихся; понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка).</p>	<p>знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;</p> <p>уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;</p> <p>знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;</p> <p>знать правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;</p> <p>самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;</p> <p>уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.</p>

9 класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;</p> <p>различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;</p> <p>знать основные строевые команды;</p> <p>делать подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;</p> <p>отмечать в движении ритмический</p>	<p>выполнение ритмических комбинаций на максимально высоком уровне;</p> <p>подача и выполнение строевых команд, ведение подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений;</p> <p>знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;</p> <p>уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;</p> <p>знать основные элементы танцев, разученных в</p>

<p>рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;</p> <p>различать основные характерные движения некоторых народных танцев;</p> <p>выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении строевых команд.</p>	<p>течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;</p> <p>соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;</p> <p>задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения;</p> <p>ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малокоонтрастными построениями;</p> <p>передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов/классы						
		3	4	5	6	7	8	9
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	4	4	4	4	4	4	4
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	13	13	10	10	10	10	10
3.	Игры под музыку	8	8	8	8	8	8	8
4.	Танцевальные упражнения	9	9	9	12	12	12	12
Итого:		34	34	34	34	34	34	34

5. Поурочное планирование коррекционного курса 3 класс

№	Тема	Количество часов	Дата проведения	Основные виды деятельности обучающихся.
1	Ходьба размеренным широким шагом. Подъёмы и взмахи руками.	1		Вход под музыку. Ходьба размеренным широким шагом. Ритмико-гимнастические упражнения. Подъёмы и взмахи руками. Упражнение на мелкую моторику «Птичка». Музыкальная игра «Сова».
2	Легкий ритмичный бег в заданном темпе. Отстукивание ритма.	1		Вход под музыку. Легкий ритмичный бег в заданном темпе. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для мышц ног. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами, на развитие чувства ритма «Передай ритм». Музыкальная игра «Сова». Танцевальные упражнения.
3	Упражнения на согласование темпов движения с темпом музыки.	1		Вход под музыку. Ходьба широким шагом с мячом. Ритмико-гимнастические упражнения на согласование темпов движения с темпом музыки. Музыкальная игра «Кто как ходит». Танцевальные упражнения «Танец маленьких утят».
4	Смена темпа движения со сменой музыки. ОРУ для мышц плечевого пояса.	1		Вход под музыку. Легкий бег под музыку с мячом. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для мышц плечевого пояса. Упражнения на музыкально-шумовых инструментах. Музыкально-ритмическая игра «Котята». Танцевальные упражнения «Танец маленьких утят».
5	Остановка движения с окончанием музыки.	1		Вход под музыку. Ходьба с остановками движения по окончании музыки. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для туловища. Упражнение на мелкую моторику «Паучок». Музыкальная игра «Портной». Танцевальные упражнения.
6	Упражнения на выработку осанки. Самомассаж кистей рук.	1		Вход под музыку. Ходьба с мячом под музыку. Упражнения на выработку осанки. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Музыкальная игра «Пальчик, где твой домик?». Танцевальные упражнения
7	Смена направления движения по	1		Вход под музыку. Легкий бег. Смена направления движения по инструкции. Ритмико-

	инструкции учителя.	1		гимнастические упражнения для мышц плечевого пояса. Музыкальная игра «Кот и мыши».
8	Полуприседание. ОРУ для ног.			Вход под музыку. Ходьба с приседанием. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для ног. Упражнения на музыкально- шумовых инструментах. Металлофон. Барабан. Музыкальная игра «кот и мыши». Танцевальные упражнения. Полуприседания.
9	Шаг с носка на пятку. ОРУ для туловища.	1		Вход под музыку. Бег с мячом под музыку. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для туловища. Ритмизированные чистоговорки. Упражнения на развитие мелкой моторики. Музыкальная игра «Кто как ходит?» Танцевальные упражнения. Галоп.
10	Элементы танцевальных движений. Хороводный шаг.	1		Вход под музыку. Ходьба со сгибанием колен. Ритмико- гимнастические упражнения. Передача мяча через голову. Упражнения на музыкально- шумовых инструментах. Бубен, трещотки. Музыкальная игра «Портной». Танцевальные упражнения. Хороводный шаг
11	Музыкально- ритмическая игра «Коти мыши».	1		Вход под музыку. Продвижение прыжками с прихлопом. Ритмико- гимнастические упражнения. ОРУ для туловища. Музыкально- ритмическая игра «Кот и мыши». Танцевальные упражнения.
12	Построение в круг. Ходьба по кругу с поворотом корпуса.	1		Вход под музыку. Построение в круг. Бег по кругу с остановкой по сигналу. Ритмико-гимнастические упражнения на формирование осанки. Пальчиковые игры «Утречко», «Замок», «Домик». Танцевальные упражнения. Движение хороводным шагом с поворотом корпуса.
13	Ходьба и бег с выполнением задания по инструкции учителя.	1		Вход под музыку. Ходьба и бег с выполнением задания. Ритмическая разминка. Игра на музыкально- шумовых инструментах. Музыкальная игра «Веселый оркестр».
14	Смена направления движения сменой характера музыки.			Вход с музыкой. Ходьба со сменой направления движения. Упражнения на музыкально- шумовых инструментах. Музыкальная игра «Золотые ворота». Хороводный шаг.
15	Упражнения на мелкую моторику .	1		Вход под музыку. Ходьба и бег в разных темпах. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для плечевого пояса. Танцевальные упражнения.

16	Передача в движении смены характера музыки. Песня-хоровод «Ёлочка».	1		Вход под музыку. Ходьба с мячом со сменой ритма. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на музыкально- шумовых инструментах. Металлофон, бубен, барабан. Песня-хоровод «Ёлочка».
17	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.	1		Вход под музыку. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Ритмико- гимнастические упражнения. ОРУ для туловища. Музыкальная игра «Веселые музыканты». Танцевальные упражнения.
18	Игра на музыкально-шумовых инструментах.	1		Вход под музыку. Построение в шахматном порядке. Ритмико-гимнастические упражнения для плечевого пояса. Упражнения на музыкально- шумовых инструментах. Музыкальная игра «Угадай ритм». Танцевальные упражнения. Переменный шаг.
19	Ходьба по средней линии зала. Построение в шеренгу.	1		Вход под музыку. Ходьба по средней линии зала. Построение в шеренгу. Ритмико- гимнастические упражнения для ног. Упражнения на развитие мелкой моторики. Песенка-игра «В лесу». Танцевальные упражнения. Шаг «веревочкой».
20	Бег и ходьба «змейкой». ОРУ для ног.	1		Вход под музыку. Бег и ходьба «змейкой». Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для ног. Игра на музыкально-шумовых инструментах. Песенка-игра «В лесу». Танцевальные упражнения. Переменный шаг.
21	Движение в колонне по два с сохранением дистанции.	1		Вход под музыку. Бег по кругу с остановкой по сигналу. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для туловища. Пальчиковая гимнастика.
22	Упражнения для мышц плечевого пояса со сменой темпа в музыке.	1		Вход под музыку. Ходьба широким скользящим шагом. Ритмико-гимнастические упражнения для мышц плечевого пояса. Музыкально-ритмическая игра «Кораблик».
23	Музыкально- ритмические игры для координации движений и речи.	1		Вход под музыку. Построение в колонну. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для ног. Игра на музыкально-шумовых инструментах.
24	Ритмичные поскоки под музыку. Пляска «Кузнечик».	1		Вход под музыку. Продвижение прыжками, меняя направление по сигналу. Ритмико-гимнастические упражнения для ног. Музыкальная игра «Веселый оркестр». Танцевальные упражнения. Ритмические поскоки под музыку. Пляска «Кузнечик».
25	Танцевальные движения. Боковой галоп.	1		Вход под музыку. Легкий бег на носках широким шагом. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на развитие мелкой моторики. Обозначение ритма музыки пощелкиванием.

				Боковой галоп.
26	Логорифмические упражнения.	1		Вход под музыку. Ходьба широким шагом. Ритмико-гимнастические упражнения на развитие слухомоторной координации.) Музыкально-ритмические игра.
27	Остановка движения по сигналу учителя.	1		Вход под музыку. Ходьба и бег по кругу с остановками по сигналу учителя. Ритмико-гимнастические упражнения на остановку движения с окончанием музыки. Упражнения на музыкально- шумовых инструментах. Музыкальная игра «Замри».
28	Ритмические упражнения с предметами под музыку.	1		Вход под музыку. Ходьба и бег по кругу с остановками по сигналу учителя. Ритмико- гимнастические упражнения. Упражнения на мелкую моторику. Боковой галоп.
29	Передача музыкального акцента ударами в бубен.	1		Вход под музыку. Ходьба и бег с бубном. Ритмико-гимнастические упражнения. Музыкально-ритмическая игра «Веселый оркестр». Танцевальные упражнения.
30	Передача предметов на счет.	1		Вход под музыку. Построение в шеренгу из круга. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Музыкально-ритмическая игра с мячом «Поиграй и отдай».
31	Передача предметов на счет.	1		Вход под музыку. Построение в шеренгу из круга. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Музыкально-ритмическая игра с мячом «Поиграй и отдай».
32	Ритмические упражнения с предметами под музыку.	1		Вход под музыку. Движение по кругу с лентами. Ритмико-гимнастические упражнения на укрепление мышц туловища. Ритмическая игра «Воздушный шарик».
33	Ритмические упражнения с предметами под музыку.	1		Вход под музыку. Ритмико-гимнастические упражнения на укрепление мышц туловища. Повторение упражнений. Игры.
34	Музыкально-ритмическая игровая программа.	1		Музыкальная викторина. Музыкально-ритмическая композиция. Шумовой оркестр.

4 класс

№	Тема	Количество часов	Дата проведения	Основные виды деятельности обучающихся.
1	Упражнение в построении и перестроении в колонну.	1		Вход под музыку. Построение и перестроение в колонну. Ритмико-гимнастические упражнения. Круговые движения при разведении рук в стороны. Упражнения на тонкую моторику: пальчиковые игры «Гребешок», «Веер», Кошка». Танцевальные упражнения.
2	Выполнение движений в соответствии с характером музыки.	1		Вход под музыку. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ритмико- гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц. Упражнение смзыкально-шумовыми инструментами. Выполнение движений в соответствии с характером музыки. Танцевальные упражнения. Пскоки, шаг с притопом.
3	Ускорение и замедление движения в соответствии с темповыми изменениями в музыке.	1		Вход под музыку. Ходьба с ускорением и замедлением движения. Ритмико- гимнастические упражнения. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Ускорение темпа (русская песня «Во поле березонька стояла»). Танцевальные упражнения- переменный шаг.
4	Определение регистров: высокий, средний, низкий.	1		Вход под музыку. Ходьба пружинящим шагом. Ритмико- гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений. Определение регистров (высокий, средний, низкий) при прослушивании сказки «Три медведя». Музыкальная игра «Птички летают»
5	Выделение и показ сильной доли в музыке.	1		Вход под музыку. Ходьба вдоль стен с поворотом в углах. Ритмико- гимнастические упражнения. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выделение сильной доли в такте. Упражнение на развитие чувства ритма «Передай ритм». Танцевальные упражнения».

6	Передача в движении характера музыки: легкий бег, поскоки, кружение.	1		Вход под музыку. Ходьба в темпе марша. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для туловища. Упражнения на тонкую моторику «Пальчики». Танцевальные упражнения. Передача в движении характера музыки: легкий бег, поскоки, кружение.
7	Совершенствование танцевальных движений.	1		Вход под музыку. Ходьба «высоким шагом». Ритмико-гимнастические упражнения на координацию с музыкально-шумовыми инструментами. Совершенствование танцевальных движений: шаг с поскоками, переменный шаг.
8	Совершенствование танцевальных движений.	1		Вход под музыку. Ходьба «высоким шагом». Ритмико-гимнастические упражнения на координацию с музыкально-шумовыми инструментами. Совершенствование танцевальных движений: шаг с поскоками, переменный шаг.
9	Общеразвивающие упражнения симитацией движений.	1		Вход под музыку. Ходьба по кругу, перестроение в шеренгу. Ритмико- гимнастические упражнения. ОРУ с имитацией движений животных. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Игра «Веселые мячики». Танцевальные упражнения. Имитация движения листьев.
10	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	1		Вход под музыку. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ на выработку осанки. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Танцевальные упражнения.
11	Упражнения на развитие пространственной ориентации.	1		Вход под музыку. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для ног и рук. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Пальчиковые игры «Утrenchко», «Братцы». Музыкальная игра «Лиса и рыба».
12	Выполнение общеразвивающих упражнений с мячом.	1		Вход под музыку. Ходьба в темпе марша. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ с мячом. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Упражнения на токую моторику «Птички». Танцевальные упражнения. Переменный шаг.

13	Подвижные игры с имитацией движения и речевым сопровождением.	1		Вход под музыку. Ходьба вдоль стен с четким поворотом в углу зала. Ритмико- гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц. Упражнение с музыкально-шумовыми инструментами. Сказка «Танец для мышки». Подвижная игра с имитацией движения и речевым сопровождением «Терем-теремок».
14	Речевая композиция.	1		Вход под музыку. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Упражнения на координацию движений. Речевая композиция «Снег искрится». Упражнение с музыкально-шумовыми инструментами.
15	Упражнения с речевым сопровождением.	1		Вход под музыку. Шаг по кругу с ускорением. Ритмико- гимнастические упражнения на развитие чувства ритма. Упражнения с речевым сопровождением, прохлопывание и проговаривание ритма. Упражнение с музыкально-шумовыми инструментами.
16	Передача в движении контраста двухчастной формы.	1		Вход под музыку. Ходьба и бег по кругу. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Музыкально-ритмическая игра.
17	Выполнение движений в соответствии с музыкой.	1		Вход под музыку. Построение из круга в шеренгу. Ритмико- гимнастические упражнения. Упражнения на выработку осанки. Упражнения с музыкально- шумовыми инструментами. Танцевальная композиция «Хоровод у елки».
18	Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа	1		Вход под музыку. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ритмико- гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений. Развитие мелкой моторики «Хлопаем, шлепаем». Танцевальные упражнения: переменный шаг.
19	Ритмико-гимнастические упражнения с пением и речевым сопровождением.	1		Вход под музыку. Легкий ритмичный бег в заданном темпе. Ритмико- гимнастические упражнения с пением и речевым сопровождением. Упражнения с музыкально- шумовыми инструментами.
20	Музыкально-ритмическая композиция.	1		Вход под музыку. Построение круга из шеренги. Ритмико- гимнастические упражнения на координацию движения. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами.
21	Музыкально-ритмическая композиция.	1		Вход под музыку. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Танцевальные упражнения: легкие подскоки.

22	Упражнения в построении и перестроении в колонну по два.	1		Вход под музыку. Упражнения в построении и перестроении в колонну по два. Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами.
23	Поскоки с ноги на ногу, движение вперед легкими поскоками.	1		Вход под музыку. Ходьба с высоким подниманием колен. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Русская песня «Пойду ль я, выйду ль я». Танцевальные упражнения.
24	Знакомство с элементами русского хоровода.	1		Вход под музыку. Ходьба с предметами. Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Русская народная песня «Во саду ли, в огороде».
25	Передача в движении смены частей музыки с контрастным построением.	1		Вход под музыку. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для туловища с лентами. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Танцевальные упражнения. Передача в движении смены частей музыки с контрастным перестроением.
26	Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов.	1		Вход под музыку. Ходьба с флажками. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Музыкально-ритмические упражнения. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов.
27	Игры и танцевальные движения под музыку.	1		Вход под музыку. Легкий бег. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Танцевальные движения: переменный шаг, шаг с поскоками.
28	Игры и танцевальные движения под музыку.	1		Вход под музыку. Легкий бег. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Танцевальные движения: переменный шаг, шаг с поскоками.
29	Ритмико- гимнастические упражнения.	1		Вход под музыку. Ходьба и бег с выполнением несложных движений. Ритмико- гимнастические упражнения. ОРУ для туловища с мячом. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами.
30	Продвижение вперед мягким пружинящим шагом.	1		Вход под музыку. Ходьба по кругу мягким пружинящим шагом. Ритмико- гимнастические упражнения. ОРУ для рук и ног. Упражнения с музыкально-шумовыми инструментами. Танцевальные упражнения. Движения парами в медленном темпе, кружение с продвижением.

31	Выполнение движения в определенной ритмической пульсации.	1		Вход под музыку. Бег по кругу с мячом. Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Исполнение несложных ритмических рисунков на музыкально-шумовых инструментах. Музыкально-ритмическая игра: «Мы все делаем вот так». Танцевальные упражнения.
32	Музыкально-ритмические упражнения.	1		Вход под музыку. Ходьба с выполнением несложных движений. Ритмико- гимнастические упражнения. Упражнения на выработку осанки. Музыкально-шумовые инструменты. Музыкально-ритмическая игра: «Что сказал барабан».
33	Музыкальные игры с пением и речевым сопровождением.	1		Вход под музыку. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на музыкально-шумовых инструментах. Пальчиковые игры. Речевые упражнения с движением.
34	Музыкально-ритмическая игровая программа.	1		Музыкальная викторина. Музыкально-ритмическая композиция. Шумовой оркестр.

5 класс

№	Тема	Количество часов	Дата проведения	Основные виды деятельности обучающихся.
1	Выявление знаний и умений по ритмике.	1		Вход под музыку. Ходьба размеренным широким шагом. Ритмико-гимнастические упражнения. Подъемы и взмахи руками. Упражнение на мелкую моторику «Птичка». Музыкальная игра «Сова».
2	Ходьба большими и мелкими шагами. Упражнение с лентой.	1		Вход под музыку. Большой и мелкий шаг. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для мышц ног. Упражнения с музыкально- шумовыми инструментами, на развитие чувства ритма «Передай ритм». Музыкальная игра с лентами.
3	Притопы. Игра с колокольчиком.	1		Вход под музыку. Ходьба широким и мелким шагом. ОРУ для мышц ног. Музыкальная игра «Кто как ходит». Музыкальная игра «Колокольчики».
4	«Ковырялочка». «Займи место»-игра со стульями.	1		Вход под музыку. Ходьба широким и мелким шагом. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для мышц плечевого пояса. Упражнения на музыкально- шумовых инструментах. Музыкально-ритмическая игра «Котята». Танцевальные упражнения «Танец маленьких утят».

5	Перестроение тройками. Пскоки.	1		Вход под музыку. Ходьба с остановками движения по окончанию музыки. Движения-пскоки. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на мелкую моторику «Паучок». Музыкальная игра «Портной». Танцевальные упражнения.
6	Ходьба приставным шагом.	1		Вход под музыку. Ходьба с остановками приставным шагом. Упражнения на выработку осанки. Упражнения с музыкально- шумовыми инструментами. Музыкальная игра «Карусель». Танцевальные упражнения.
7	Переменный шаг.	1		Вход под музыку. Легкий бег. Смена движения по инструкции. Ритмико- гимнастические упражнения для мышц плечевого пояса. Музыкальная игра «Волк во рву».
8	Элементы веревочки.	1		Вход под музыку. Ходьба приставным шагом. Ритмико- гимнастические упражнения.ОРУ для ног. Упражнения на музыкально- шумовых инструментах. Металлофон. Барабан. Музыкальная игра «Найди пару». Танцевальные упражнения. Полуприседания.
9	Игра на детских музыкальных инструментах	1		Вход под музыку. Бег с мячом под музыку. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для туловища. Ритмизированные чистоговорки. Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения на музыкально-шумовых инструментах. Бубен, трещетки.
10	Ходьба между предметами. Элементы русского народного танца.	1		Вход под музыку. Ходьба со сгибанием колен. Ритмико- гимнастические упражнения.Передача мяча через голову. Упражнения на музыкально - шумовых инструментах. Бубен, трещотки. Танцевальные упражнения. Хороводный шаг.
11	Перестроение в три колонны.	1		Вход под музыку. Ходьба, перестроение в колонны. Ритмико- гимнастические упражнения. ОРУ для туловища. Музыкально- ритмическая игра «Лягушки и цапли». Танцевальные упражнения.
12	Игра на детских музыкальных инструментах	1		Вход под музыку. Построение в три колонны. Ритмико- гимнастические упражнения на формирование осанки. Пальчиковые игры «Утречко», «Замок», «Домик». Движение хороводным шагом с поворотом корпуса. Упражнения на музыкально – шумовых инструментах. Маракасы, бубенцы. Музыкальная игра «Веселый оркестр».

13	Шаг с поскоком	1		Вход под музыку. Ходьба и бег с выполнением задания. Музыкально-ритмические упражнения. ОРУ для ног. Танцевальные упражнения. Игра «Привет».
14	Хороводный шаг	1		Вход под музыку. Ходьба и бег с выполнением задания. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для плечевого пояса. Хороводный шаг. Игра «Змейка».
15	«Новогодний хоровод»-отработка движений	1		Вход под музыку. Ходьба со сменой ритма. Хороводный шаг. Ритмико- гимнастические упражнения. Упражнения на музыкально-шумовых инструментах. Песня-хоровод «Ёлочка».
16	Приставной шаг	1		Вход под музыку. Ходьба приставным шагом. Упражнение «Пружинка». Ритмико - гимнастические упражнения. ОРУ для ног. Музыкально-ритмическая композиция «Взимний лес».
17	Боковой галоп.	1		Вход под музыку. Ходьба и бег по кругу с остановками по сигналу. Ритмико- гимнастические упражнения для плечевого пояса. Музыкально-ритмическая игра «В зимний лес». Шумовой оркестр
18	Ходьба по средней линии зала. Построение в шеренгу.	1		Вход под музыку. Ходьба по средней линии зала. Построение в шеренгу. Ритмико- гимнастические упражнения для ног. Упражнения на развитие мелкой моторики. Песенка-игра «В лесу».
19	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	1		Вход под музыку. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Ритмико- гимнастические упражнения. ОРУ для ног. Игра на музыкально-шумовых инструментах. Песенка-игра «В лесу». Танцевальные упражнения.
20	Шаг польки.	1		Вход под музыку. Движение по кругу. Шаг польки. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для туловища. Элементы народного танца. Шумовой оркестр.
21	Ориентировка в пространстве.	1		Вход под музыку. Ходьба широким скользящим шагом. Ритмико-гимнастические упражнения для мышц плечевого пояса. Музыкально-ритмическая игра «Барабан».
22	«Ковырялочка».	1		Вход под музыку. Построение в колонну. ОРУ для ног. Ритмическая разинка. Игра на музыкально-шумовых инструментах. Игра «Дети и медведь».
23	Переменный шаг. «Ковырялочка».	1		Вход под музыку. Движение переменным шагом. Ритмико-гимнастические упражнения для ног. Упражнения с музыкально - шумовыми инструментами. Музыкальная игра «Веселый

				оркестр».
24	Элементы веревочки.	1		Вход под музыку. Легкий бег на носках широким шагом. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на развитие мелкой моторики. Обозначение ритма музыки пощелкиванием. Танцевальные движения. Игра с бубном.
25	Полька с поскоками.	1		Вход под музыку. Бег с поскоками. Ритмико-гимнастические упражнения на остановку движения. Музыкально-ритмическая игра. Полька с поскоками. Танцевальные упражнения.
26	Ориентировка в пространстве.	1		Вход под музыку. Ходьба и бег по кругу с остановками по сигналу учителя. Ритмико-гимнастические упражнения на остановку движения с окончанием музыки. Упражнения на музыкально-шумовых инструментах. Музыкальная игра «Игра с колокольчиком». Танцевальные упражнения.
27	Пружинка на двух ногах.	1		Вход под музыку. Ходьба и бег по кругу с остановками по сигналу учителя. Ритмико-гимнастические упражнения. «Пружинка». Упражнения на мелкую моторику. Музыкальная игра. Танцевальные упражнения.
28	Бег широким шагом.	1		Вход под музыку. Ходьба и бег с бубном. Боковой галоп. Ритмико-гимнастические упражнения. Музыкально-ритмическая игра «Веселый оркестр». «Ковырялочка» - элемент народного танца.
29	Игра на детских музыкальных инструментах.	1		Вход под музыку. Построение в шеренгу из круга. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Музыкально-ритмическая игра «Веселый оркестр». Логопедические упражнения и песни.
30	Передача музыкального акцента ударами в бубен.	1		Вход под музыку. Движение под музыку. Ритмико-гимнастические упражнения. ОРУ для ног. Передача музыкального акцента ударами в бубен. Музыкальное упражнение «Воздушный шарик».
31	Музыкально-двигательные игры, хороводы.	1		Вход под музыку. Ходьба со сгибанием колен. Ритмико-гимнастические упражнения для мышц плечевого пояса. Упражнения на музыкально-шумовых инструментах. Танцевальные упражнения. Хоровод.

32	Музыкально-двигательные упражнения с речевым сопровождением.	1		Вход под музыку. Упражнения с речевым сопровождением, прохлопывание и проговаривание ритма. Упражнение с музыкально-шумовыми инструментами.
33	Музыкально-двигательные игры.	1		Вход под музыку. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Музыкально-ритмическая игра «Веселый оркестр». Упражнения с речевым сопровождением, прохлопывание и проговаривание ритма. Упражнение с музыкально-шумовыми инструментами.
34	Музыкально-ритмическая игровая программа.	1		Музыкальная викторина. Музыкально-ритмическая композиция. Шумовой оркестр.

6 класс

№	Тема	Кол- во часов	Дата проведения	Содержание, основные виды деятельности
1	Основные движения. Музыкальная игра на внимательность «Повтори ритм». Чередование ходьбы с приседанием.	1		Упражнения на выработку осанки. Поднимание на носках и полуприседание.
2	Ориентировка в пространстве. Ритмопластика. Плавные взмахи руками, легкое кружение, медленное приседание. Ходьба на носках.	1		Осанка. Ритмичные маршевые движения. Разучивание танцевальных элементов.
3	Музыкальная игра на внимательность «Повтори ритм». Ритмопластика Легкий бег. Ходьба широким и мелким шагом.	1		Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Танцевальные движения.

4	Упражнения для корпуса тела. Темпоритм. Шаг марша. Общеразвивающие упражнения.	1		Танцевальные элементы. Ритмичные, пластичные движения в такт музыки. Маршевый шаг.
5	Повороты корпуса с выносом руки вперед, в стороны. Ориентировка в пространстве. Шаг марша. Упражнения с султанчиками.	1		Ориентирование в пространстве (движения в указанном направлении). Движения в такт музыки.
6	Упражнения для осанки. Общеразвивающие упражнения. Плясовые движения.	1		Упражнения на выработку осанки. Неторопливое приседание, медленное возвращение в исходное положение.
7	Ритмопластика. Форма круга. Ориентировка в пространстве. Игра на металлофоне(ложках)	1		Ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Выполнение движений с предметами. Плавные взмахи руками, легкое кружение, медленное приседание.
8	Ориентировка в пространстве. Игра на металлофоне(ложках)	1		Одновременное прохлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе. Движения рук в разных направлениях
9	Упражнения для корпуса тела. Темпоритм. Шаг марша. Построение в колонны по два, три.	1		Шаг марша. Повороты туловища в сочетании с наклонами. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.
10	Упражнения в движении. Темпоритм. Шаги с хлопками. Перестроение из большого круга в маленькие.	1		Повороты туловища в сочетании с наклонами. Широкий, высокий бег. Чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей.
11	Основные движения. Упражнения для осанки. Ходьба, шаги. Танец в парах.	1		Упражнения на выработку осанки. Ходьба по кругу со сменой позиции ног. Поскоки. Неторопливое приседание, медленное возвращение в исходное положение.

12	Ритмопластика. Движения рук в разных направлениях. Танцевальные движения по кругу с предметами.	1		Отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой. Поднимание на носках и полуприседание. Упражнения для кистей рук с барабанными палочками.
13	Разминка. Танцевальные движения. Музыкальная игра. Исполнение различных ритмов на барабане.	1		Широкий, высокий бег. Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Боковой галоп.
14	Элементы танцевальных движений, их комбинирование. Переменный шаг. Отхлопывание различных ритмов.	1		Танцевальные движения в кругу. Хоровод. Координация. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки.
15	Ритмические упражнения. Хороводные движения. Игра на металлофоне.	1		Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. Хороводный шаг, движения в кругу.
16	Игры с пением и речевым сопровождением. Повторение. Обобщающий урок.	1		Танцевальные, игровые элементы. Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.
17	Игры под музыку. Упражнения на развитие координации. Построение в колонны и шеренги.	1		Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения с предметами (ленты, султанчики). Исполнение различных ритмов на шумовых инструментах.
18	Общеразвивающие упражнения. Игры с пением и речевым сопровождением. Шаг на носках.	1		Шаг на носках, пружинящий шаг, высокий бег. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.
19	Игровые элементы движений. Широкий и высокий бег.	1		Ускорение и замедление темпа. Выполнение движений с предметами.

20	Упражнения на координацию движений. Игра на музыкальных инструментах. Боковой галоп.	1		Повороты туловища в сочетании с наклонами. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Исполнение различных ритмов на шумовых инструментах.
21	Танцевальная комбинация.	1		Танец по показу (флешмоб). Легкий бег. Поскоки. Упражнения на координацию движений с предметами.
22	Элементы русской пляски. Ориентировка в пространстве. Присядка и полуприсядка на месте.	1		Приседание в медленном темпе. Приставной шаг. Выполнение движений с предметами.
23	Игра на детских музыкальных инструментах. Темпоритм. Поскоки парами.	1		Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону. Исполнение различных ритмов на шумовых инструментах. Темпоритм.
24	Статистический танец. Приставной шаг. Форма круга. Танцевальные движения.	1		Шаг на носках, шаг польки. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием.
25	. Танцевальные движения.	1		Передача хлопками ритмического рисунка мелодии. Танцевальные элементы. Поднимание на носках и полуприседание.
26	Повторение. Обобщающий урок.	1		Повторение ранее изученных элементов танца. Одновременное прохлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.
27	Элементы русской пляски. Подвижные игры с пением.	1		Приставные шаги с приседанием, полуприседание. Упражнения на расслабление мышц. Ходьба на пятках, держа ровно спину.
28	Упражнения на координацию движений. Танцевальные шаги.	1		Движения рук в разных направлениях. Прохлопывание и протопывание ритмических рисунков. Игры с пением и речевым сопровождением. Шаг польки.
29	Танцевальные движения. Статистический танец.	1		Поскоки, боковой галоп. Основные движения народных танцев. Флешмоб. Ускорение и замедление темпа разнообразных движений.
30	Элементы русской пляски. . Шаг польки парами.	1		Приставной, переменный шаги. Приседание. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед, в сторону.

31	Музыкальные игры. Разнообразный темп в движении.	1		Ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Основные движения народных танцев. Легкий бег, боковой галоп.
32	Игры под музыку с ускорением и замедлением темпа. Игра на ложках.	1		Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Ускорение и замедление темпа. Упражнения для кистей рук с барабанными палочками. Упражнения на выработку осанки.
33	Статистический танец. Игра на детских музыкальных инструментах. Танец с игрой на ложках.	1		Шаг на носках, шаг польки. Флешмоб. Повторение ранее изученных танцевальных элементов. Исполнение различных ритмов на шумовых инструментах.
34	Музыкальные игры. Общеразвивающие упражнения.	1		Шаг польки. Приставной, переменный шаги. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. Повороты туловища в сочетании с наклонами.
	ВСЕГО 34			

7 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	Содержание, основные виды деятельности
1	Основные движения. Музыкальная игра на внимательность «Повтори ритм».	1		Упражнения на выработку осанки. Поднимание на носках и полуприседание.
2	Ориентировка в пространстве. Ритмопластика. Форма круга. Плавные взмахи руками, легкое кружение, медленное приседание.	1		Осанка. Ритмичные маршевые движения. Разучивание танцевальных элементов.
3	Музыкальная игра на внимательность «Повтори ритм». Ритмопластика	1		Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Танцевальные движения.
4	Упражнения для корпуса тела. Темпоритм. Шаг марша.	1		Танцевальные элементы. Ритмичные, пластичные движения в такт музыки. Маршевый шаг.
5	Повороты корпуса с выносом руки вперед, в стороны. Ориентировка в пространстве. Шаг марша.	1		Ориентирование в пространстве (движения в указанном направлении). Движения в такт музыки.
6	Упражнения для осанки. Ходьба по кругу со сменой позиции ног. Общеразвивающие упражнения.	1		Упражнения на выработку осанки. Неторопливое приседание, медленное возвращение в исходное положение.
7	Ритмопластика. Форма круга. Ориентировка в пространстве.	1		Ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Выполнение движений с предметами. Плавные взмахи руками, легкое кружение, медленное приседание.
8	Ходьба по кругу. Форма круга. Упражнения с предметами. Темпоритм. Переменный шаг.	1		Одновременное прохлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и

	Повторение.			быстром темпе. Движения рук в разных направлениях
9	Упражнения для корпуса тела. Темпоритм. Шаг марша.	1		Шаг марша. Повороты туловища в сочетании с наклонами. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.
10	Упражнения в движении. Темпоритм. Шаги с хлопками.	1		Повороты туловища в сочетании с наклонами. Широкий, высокий бег. Чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей.
11	Основные движения. Упражнения для осанки. Ходьба, шаги.	1		Упражнения на выработку осанки. Ходьба по кругу со сменой позиции ног. Поскоки. Неторопливое приседание, медленное возвращение в исходное положение.
12	Ритмопластика. Движения рук в разных направлениях.	1		Отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой. Поднимание на носках и полуприседание. Упражнения для кистей рук с барабанными палочками.
13	Разминка. Танцевальные движения. Музыкальная игра.	1		Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Боковой галоп. Широкий, высокий бег.
14	Элементы танцевальных движений, их комбинирование. Переменный шаг.	1		Танцевальные движения в кругу. Хоровод. Координация. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки.
15	Ритмические упражнения. Хороводные движения	1		Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. Хороводный шаг, движения в кругу.
16	Ритмический рисунок в движении. Темпоритм. Игры с пением и речевым сопровождением. Повторение.	1		Танцевальные, игровые элементы. Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.
17	Игры под музыку. Упражнения на развитие координации.	1		Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения с предметами (ленты, султанчики). Исполнение различных ритмов на шумовых инструментах.
18	Общеразвивающие упражнения. Игры с пением и речевым сопровождением.	1		Шаг на носках, пружинящий шаг, высокий бег. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.
19	Игровые элементы движений. Ориентировка в пространстве.	1		Ускорение и замедление темпа. Выполнение движений с предметами.

20	Упражнения на координацию движений. Игра на музыкальных инструментах.	1		Повороты туловища в сочетании с наклонами. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Исполнение различных ритмов на шумовых инструментах.
21	Танцевальная комбинация. Танцевальные упражнения: бег, поскоки.	1		Упражнения на координацию движений с предметами. Танец по показу (флешмоб). Легкий бег.Поскоки.
22	Элементы русской пляски. Ориентировка в пространстве.	1		Приседание в медленном темпе. Приставной шаг. Выполнение движений с предметами.
23	Игра на детских музыкальных инструментах. Темпоритм.	1		Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону. Исполнение различных ритмов на шумовых инструментах. Темпоритм.
24	Статистический танец. Приставной шаг. Форма круга.	1		Шаг на носках, шаг польки. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием.
25	Танцевальные движения. Ритмический рисунок.	1		Передача хлопками ритмического рисунка мелодии. Поднимание на носках и полуприседание. Танцевальные элементы.
26	Упражнения на расслабление мышц. Общеразвивающие упражнения.	1		Повторение ранее изученных элементов танца. Одновременное прохлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.
27	Элементы русской пляски. Ориентировка в пространстве.	1		Приставные шаги с приседанием, полуприседание. Упражнения на расслабление мышц. Ходьба на пятках, держа ровно спину.
28	Танцевальные шаги. Игры под музыку.	1		Движения рук в разных направлениях. Прохлопывание и протопывание ритмических рисунков. Игры с пением и речевым сопровождением. Шаг польки. Упражнения на координацию движений
29	Танцевальные движения. Статистический танец.	1		Поскоки, боковой галоп. Основные движения народных танцев. Флешмоб. Ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Игра на музыкальных инструментах.
30	Элементы русской пляски. «Пружинка». Переменный шаг. Общеразвивающие упражнения.	1		Приставной, переменный шага. Приседание. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед, в сторону.
31	Музыкальные игры. Разнообразный темп в движении.	1		Ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Основные движения народных танцев. Легкий бег, боковой галоп.

32	Игры под музыку с ускорением и замедлением темпа.	1		Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Ускорение и замедление темпа. Упражнения для кистей рук с барабанными палочками. Упражнения на выработку осанки.
33	Статистический танец. Игра на детских музыкальных инструментах.	1		Шаг на носках, шаг польки. Флешмоб. Повторение ранее изученных танцевальных элементов. Исполнение различных ритмов на шумовых инструментах.
34	Элементы русской пляски. Музыкальные игры. Общеразвивающие упражнения.	1		Шаг кадрили. Шаг польки. Приставной, переменный шага. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. Повороты туловища в сочетании с наклонами.
	ВСЕГО	34 ч		

8 класс

№	Тема	Кол- во часов	Дата проведения	Содержание, основные виды деятельности
1	Музыкальная игра на внимательность «Повтори ритм».	1		Упражнения на выработку осанки. Поднимание на носках и полуприседание. Составление несложных танцевальных композиций.
2	Ходьба в разном направлении. Ритмопластика. Форма круга.	1		Ходьба по центру зала, по кругу. Упражнения на выработку осанки. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Разучивание танцевальных элементов.
3	Музыкальная игра «Повтори ритм».	1		Выполнение несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов. Прыжки на двух ногах. Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц.
4	Темпоритм. Шаг марша.	1		Маршевый шаг. Пружинящий бег. Темпоритм. Повороты туловища, в положении стоя с передачей предметов.

5	Хороводные движения.	1		Построение в шахматном порядке. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений на координацию движений и ориентировку в пространстве.
6	Упражнения на детских музыкальных инструментах. Хороводные движения.	1		Упражнения на выработку осанки. Круговые движения кистью руки (пальцы сжаты в кулак). Выполнение несложных упражнений на детских музыкальных инструментах. Общеразвивающие упражнения.
7	Ориентировка в пространстве. Сужение расширение круга. Форма круга. Ритмопластика.	1		Сужение расширение круга. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.
8	Координация движений. Танцевальные движения. Повторение.	1		Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Упражнения на различение элементов народных танцев.
9	Игры под музыку и упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1		Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром.
10	Упражнения на расслабление мышц. Исполнение танцевальных движений.	1		Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом. Исполнение танцевальных движений, разученных ранее.
11	Основные движения. Упражнения для осанки. Ходьба, шаги.	1		Повороты туловища, в положении стоя с передачей предметов. Упражнения на выработку осанки.
12	Ориентировка в пространстве. Игра на музыкальных инструментах.	1		Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни. Ходьба по центру зала, по кругу.

13	Разминка. Музыкальные игры. Хоровод. Танцевальные движения.	1		Игры с пением, речевым сопровождением. Пскоки с продвижением вперед.
14	Общеразвивающие упражнения. Элементы танцевальных движений, их комбинирование.	1		Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением. Разучивание элементов танцевальных движений, их комбинирование.
15	Ориентировка в пространстве. Упражнения на расслабление мышц. Хоровод. Ритмические упражнения.	1		Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. Прыжки на двух ногах с висящими руками и опущенной головой («петрушка»).
16	Общеразвивающие упражнения. Ритмический рисунок в движении. Хороводные движения. Повторение.	1		Игры с пением и речевым сопровождением. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны.
17	Игра на детских музыкальных инструментах. Упражнения на координацию движений.	1		Поочередные хлопки над головой, перед собой, справа, слева. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе, с постепенным ускорением.
18	Упражнения на расслабление мышц. Танцевальные элементы.	1		Пскоки с продвижением вперед. Постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).
19	Игровые элементы движений. Ориентировка в пространстве.	1		Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений.
20	Разминка. общеразвивающие упражнения. Игра на музыкальных инструментах.	1		Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Движения кистей и пальцев рук с резким изменением темпа и плавности движений.

21	Танцевальные упражнения: бег, поскоки. Танцевальные композиции.	1		Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Пружинящий бег. Составление несложных танцевальных композиций.
22	Ориентировка в пространстве. Общеразвивающие упражнения.	1		Перестроение из колонны в круг. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.
23	Игра на детских музыкальных инструментах. Темпоритм. Маршевый шаг.	1		Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе. Шаг марша.
24	Ориентировка в пространстве. Общеразвивающие упражнения.	1		Упражнения с предметами. Ходьба по кругу. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс.
25	Упражнения на координацию движений. Элементы народных танцев.	1		Выполнение несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, барабаном, шумовыми музыкальными инструментами). Разучивание элементов народных танцев.
26	Элементы народных танцев. Повторение. Взаимодействие с музыкальными инструментами.	1		Разучивание элементов народных танцев и составление из них танцевальных композиций. Определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.
27	Общеразвивающие упражнения. Музыкальные игры на темповые и динамические изменения в музыке.	1		Упражнения на самостоятельную передачу в движении темповых и динамических изменений в музыке. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны.

28	Координация движений. Танцевальные шаги. Игры под музыку.	1		Поочередные хлопки над головой, перед собой, справа, слева. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут.
29	Танцевальные движения. Игра на музыкальных инструментах.	1		Шаг кадрили. Круговой галоп. Выполнение несложных упражнений, песен на детских музыкальных шумовых инструментах.
30	Танцевальные шаги: полька, марш. Общеразвивающие упражнения.	1		Шаг польки. Шаг марша. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.
31	Музыкальные игры. Танцевальные композиции.	1		Инсценирование песен. Составление несложных танцевальных композиций. Детские танцы.
32	Игры под музыку. Хороводный шаг. Игра на музыкальных инструментах. Общеразвивающие упражнения.	1		Хороводные движения, хороводный шаг. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.
33	Танцевальные движения и композиции. Общеразвивающие упражнения.	1		Резкое изменение темпа движений. Всевозможные сочетания движений ног. Статистический танец. Повторение танцевальных шагов и движений.
34	Музыкальные игры. Общеразвивающие упражнения. Повторение.	1		Шаги: кадрили, польки, марша. Круговой галоп. Хороводные движения. Бег и поскоки. Игры с пением, речевым сопровождением. Упражнения на выработку осанки.
	ВСЕГО	34 ч		

9 класс

№	Тема	Кол- во часов	Дата проведения	Содержание, основные виды деятельности
1	Музыкальная игра «Повтори ритм». Танцевальные элементы.	2		Выполнение несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов. Прыжки на двух ногах. Построение в шахматном порядке. Круговые движения кистью руки (пальцы сжаты в кулак). Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Пскоки с продвижением вперед. Постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).
2	Ритмопластика. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Танцевальные движения	2		Ходьба по центру зала, по кругу. Упражнения на выработку осанки. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Разучивание танцевальных элементов. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, кистей, туловища. Упражнения на различение элементов народных танцев. Выполнение несложных упражнений на детских музыкальных инструментах.
3	Музыкальная игра на внимательность «Повтори ритм». Исполнение танцевальных движений	2		Упражнения на выработку осанки. Поднимание на носках и полуприседание. Составление несложных танцевальных композиций. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом. Исполнение танцевальных движений, разученных ранее.
4	Темпоритм. Шаг марша.	2		Маршевый шаг. Пружинящий бег. Темпоритм. Повороты туловища, в положении стоя с передачей предметов. Упражнения на выработку осанки.
5	Игры под музыку и упражнения с детскими музыкальными инструментами. Танцевальные движения	2		Сужение расширение круга. Исполнение танцевальных движений. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром.

6	. Игра на музыкальных инструментах. Основные движения. Упражнения для осанки. Ходьба, шаги.	2		Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни. Ходьба по центру зала, по кругу. Повороты туловища, в положении стоя с передачей предметов. Упражнения на выработку осанки
7	Хоровод. Танцевальные движения.	2		Игры с пением, речевым сопровождением. Пскоки с продвижением вперед. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением. Разучивание элементов танцевальных движений, их комбинирование.
8	Ориентировка в пространстве. Хороводные движения. Ритмический рисунок в движении.	2		Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. Прыжки на двух ногах с висящими руками и опущенной головой («петрушка»).
9	Общеразвивающие упражнения. Игра на детских музыкальных инструментах.	2		Игры с пением и речевым сопровождением. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Поочередные хлопки над головой, перед собой, справа, слева. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе, с постепенным ускорением.
10	Игровые элементы движений. Ориентировка в пространстве. я. Игра на музыкальных инструментах.	2		Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Движения кистей и пальцев рук с резким изменением темпа и плавности движений. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений.
11	Танцевальные упражнения: бег, пскоки. Ориентировка в пространстве. Танцевальные композиции.	2		Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Пружинящий бег. Составление несложных танцевальных композиций. Перестроение из колонны в круг. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.
12	Игра на детских музыкальных инструментах. Темпоритм. Маршевый шаг. Ориентировка в пространстве.	2		Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе. Шаг марша. Упражнения с предметами. Ходьба по кругу. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. общеразвивающие упражнения. Ориентировка в пространстве.

13	Элементы народных танцев.. Взаимодействие с музыкальными инструментами.	2		Разучивание элементов народных танцев и составление из них танцевальных композиций. Определение по заданному ритму мелодии знакомой песни. Выполнение несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, барабаном, шумовыми музыкальными инструментами).
14	Игры под музыку. Танцевальные шаги. Танцевальные движения.	2		Упражнения на самостоятельную передачу в движении темповых и динамических изменений в музыке. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны. Поочередные хлопки над головой, перед собой, справа, слева. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Общеразвивающие упражнения. Музыкальные игры на темповые и динамические изменения в музыке. Координация движений.
15	Танцевальные шаги: полька, марш, кадриль.	2		Шаг польки. Шаг марша. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Шаг кадрили. Круговой галоп. Выполнение несложных упражнений, песен на детских музыкальных шумовых инструментах.
16	Танцевальные композиции. Хороводный шаг.	2		Хороводные движения, хороводный шаг. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Инсценирование песен. Составление несложных танцевальных композиций. Детские танцы.
17	Танцевальные движения и композиции.	2		Шаги: кадрили, польки, марша. Круговой галоп. Хороводные движения. Бег и поскоки. Игры с пением, речевым сопровождением. Упражнения на выработку осанки. Резкое изменение темпа движений. Всевозможные сочетания движений ног. Статистический танец. Повторение танцевальных шагов и движений. Общеразвивающие упражнения. Музыкальные игры. Общеразвивающие упражнения.
	ВСЕГО 34			

5. Учебно методическое обеспечение

Материально-техническое обеспечение:

- технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры);
- детские музыкальные инструменты;

Дидактическое оборудование: обручи, мячи, флажки, скакалки, ленты; дождевики, шары, обручи.

Методическая литература:

1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.-111с.
2. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва .,2020 г.
3. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2016 г.
4. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2010
5. Т. А. Затымина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Глобус», 2019 г.

Дополнительная литература для учителя и учащихся:

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика.-СПб.; ЛОИРО, 2000. – 220 с.
2. Ерохина О. В. Школа танцев для детей. – Ростов н/Д; Феникс, 2003.-224с.
3. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития: 2000.-112 с.

Информационное обеспечение образовательного процесса

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>
- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>