

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Управление образования администрации Тайшетского района

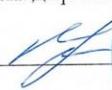
МКОУ СОШ № 16 г. Бирюсинска

РАССМОТРЕНО
руководитель ШМО
учителей коррекционных
классов


Тун-куй-сю Н.В.

Протокол № 1
от «29» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР:


Крук Н.Е.
Протокол № 1 от Протокол
№ 1 от «30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор:


Муסיфулина М.Ш.

Приказ № 247
От «30» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Музыка»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) Вариант 1**

5 класс

г. Бирюсинск 2024г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» 5 класс разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МКОУ СОШ №16 г.Бирюсинска.

Цель — формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии; понимание содержания песен; стремление к точному воспроизведению ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

2. Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Специально подобранные музыкальные произведения, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов:

«Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты». Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально- ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной.

Специфика начального этапа предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для обучающихся с нарушением интеллекта, и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности.

Тип уроков:

Все уроки комбинированные и состоят из: работы с иллюстрациями, ответов на вопросы, работы с видеороликами, разучивание и исполнение песен, игры на музыкальных инструментах.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Согласно учебному плану, на изучение данного учебного предмета отводится: 5 класс – 34 часа (34 недели 1 час в неделю).

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Освоение обучающимися программы учебного предмета «Музыка» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты, формируемые на уроках музыки: Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных результатов по предмету «Музыка». 5 класс:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Музыка» допускают разно уровневые требования к усвоению содержания учебного материала: минимальный и достаточный уровни. Это даёт учителю возможность дифференцированно подходить к обучению детей с нарушенным интеллектом. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем,

отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по предмету не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. Достаточный уровень рассматривается как повышенный и не является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> - определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; - пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника); - выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; - правильная передача мелодии в диапазоне $pe1 - ci1$; - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; - различение песни, танца, марша; - передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); - определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); - владение элементарными представлениями о нотной грамоте 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное исполнение разученных детских песен; - знание динамических оттенков (фортегромко, пиано-тихо); - представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка); - представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); - пение хором с выполнением требований художественного исполнения; - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; - исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; - владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Базовые учебные действия, формируемые на уроках музыки:

Личностные БУД:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; - участие в музыкальной жизни класса;

- осознание своей национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов русского фольклора. Регулятивные БУД:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве зала;

- пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать, понимать позицию слушателя, исполнителя и т.д.);

- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность (исполнять со сверстниками музыкальные произведения), следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов адекватно воспринимать предложения учителя.

Познавательные БУД:

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах музыкально-творческой деятельности;

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, соотносить различные произведения по настроению, по некоторым средствам музыкальной выразительности;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале (соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями);

- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;

- читать, писать, наблюдать;

- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).

Коммуникативные БУД:

- вступать в контакт (слушать и понимать речь других) и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс), ансамбле;

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем, учиться выполнять различные роли в группе (исполнителя, слушателя);

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Система оценки планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов в рамках программы осуществляется в соответствии с системой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Раздел: «Слушание музыки»

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.

Повторное прослушивание произведений, из программы 4 класса

Раздел: «Пение»

Исполнение песенного материала в диапазоне: си — ре. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения

при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки. Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения. Работа над легким подвижным звуком и кантиленой. Повторение песен, разученных в 4 классе.

Раздел: «Игра на музыкальных инструментах»

Свободная игра на музыкальных инструментах доступным образом, соответствующая основным музыкальным характеристикам (быстро, медленно, тихо, громко). Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.

5. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Темы уроков	Дата	фактич
1	Вводный урок. Исполнение любимых детских песен		
2	Знакомство с творчеством П.И. Чайковского «Детский альбом»		
3	Знакомство с детской песней «Ах, осень»		
4	Заучивание куплетов и припева детской песни «Ах, осень»		
5	Кантилена «Во поле березка стояла» русская народная песня		
6	Игра на музыкальных инструментах. «Немецкая песенка»		
7	Кантилена «Лесной оркестр» https://youtu.be/tzUsCRhQ3B0		
8	Повторение «Песни осени»		
9	Слушание «Три подружки» музыка Д.Б. Кабалевского		
10	Знакомство с особенностями темпа (быстро, медленно) Л. Бетховен. «К Элизе»		
11	«Серебристые снежинки» музыка А. Варламова, слова Р. Паниной. «Времена года» П. Чайковский		
12	Заучивание куплета и припева «Серебристые снежинки»		
13	Хоровое исполнение «Серебристые снежинки»		
14	Слушание и разучивание «Потолок ледяной» Муз. Э. Ханок, сл. С. Островой.		
15	Хоровое исполнение «Потолок ледяной»		
16	Слушание Н.А. Римский-Корсаков «33 богатыря»		

17	Знакомство с русскими народными инструментами «Как на тоненький ледок»		
18	Игра на музыкальных инструментах «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня		
19	Балет С. Прокофьева «Золушка»		
20	«Моя армия» муз. И Резник «Если хочешь быть военным» казачья песня		
21	«Если хочешь быть военным» казачья песня И. Дунаевский Увертюра к к/ф «Дети капитана Гранта»		
22	Знакомство с песней «Мама - первое слово» музыка Ж. Буржоа https://yandex.ru/video/preview/13706298843060719078		
23	Слушание и разучивание «Лесное солнышко» муз. исл. Ю. Визбора		
24	Музыкальные профессии (композитор, музыкант, исполнитель, слушатель) https://www.youtube.com/watch?v=D13gR3QKLRE		
25	«Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского https://yandex.ru/video/preview/9661690489560550337		
26	Любимые песни из мультфильмов. «Дружба крепкая» музыка В. Шаинского https://youtu.be/PSJ6_DRo2uQ		
29	Игра на музыкальных инструментах «Кукушечка» Р. Бажилин		
30	Тестовые задания по теме «Музыкальные инструменты»		
31	Сюита К. Сен-Санса «Карнавал животных» «Аквариум» https://yandex.ru/video/preview/314622415140853245		
32	«Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой		
33	Музыкальная викторина «В гостях у музыки»		

34	Итоговый урок		
----	---------------	--	--

6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Использование методической литературы.

Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта – М., 2000.
Апраксина О.А. Методика развития музыкального воспитания – М., 1985.
Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движения – М., 1981.
Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка - М.: Просвещение, 1967.
Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах.- Волгоград: Учитель, 2007

МТО: Технические и электронные средства (компьютер, колонки); видеозаписи музыкальных фильмов, фрагментов опер и балетов, выступлений творческих коллективов.

Демонстрационный материал: плакат с изображением музыкальных инструментов, портреты композиторов, набор музыкальных инструментов детского шумового оркестра, перчаточные куклы

