

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**Управление образования администрации Тайшетского района**

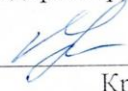
**МКОУ СОШ № 16 г. Бирюсинска**

РАССМОТРЕНО  
руководитель ШМО  
учителей коррекционных  
классов


  
Тун-куй-сю Н.В.

Протокол № 1  
от «29» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора  
по УВР:

  
Крук Н.Е.  
Протокол № 1 от Протокол  
№ 1 от «30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор:

  
Муסיфулина М.Ш.

Приказ № 247  
От «30» 08 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**коррекционного курса  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) Вариант 1**

**3-4 класс**

г. Бирюсинск 2024г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» коррекционно-развивающей области для обучающихся 3- 4 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) относится к этапу обучения, который направлен на оказание комплексной дифференцированной помощи детям, на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями, навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество.

Основная цель коррекционного курса: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков обучение правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующего оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

### Задачи:

- обогащать чувственный познавательный опыт на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленные на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения;
- формировать у обучающихся на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- корректировать недостатки познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формировать пространственно-временные ориентировки;
- развивать слухоголосовую координацию;
- формировать способность эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность;
- обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;
- развивать общую и мелкую моторику, совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- формировать точность и целенаправленность движений и действий.

Реализация в образовательной деятельности указанных целей и задач коррекционной работы обеспечит достижение планируемых результатов освоения АООП (вариант 1) коррекционно-развивающего курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов».

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

Курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» коррекционно-развивающей области коррекционного курса в 3-4 классах является коррекционной направленностью обучения, предполагающей использование специальных методов, приемов и средств по ослаблению недостатков развития познавательной деятельности и всей личности ребенка в целом.

Обучение коррекционному курсу носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью; готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями, умениями и навыками.

Учебный предмет	Образовательная область	Цели и задачи с учетом воспитательных направлений	Межпредметные связи учебного предмета
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»	Коррекционно-развивающая	<p>Цель: воспитание элементов эстетической культуры.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умения выделять звуки окружающей действительности, являющиеся основой для умения различать музыкальные, речевые и неречевые звуки;</li> <li>- опосредовать свою деятельность речью;</li> <li>- развивать слуховое восприятие;</li> <li>- правильно реагировать на интонацию взрослого;</li> <li>- активизировать познавательную деятельность обучающегося.</li> </ul>	Психомоторика и развитие речи, психомоторика и музыка
		<p>Цель: воспитание культуры умственного труда.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умения сенсорных эталонов (формы, величины, цвета);</li> <li>- научиться группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3);</li> <li>- использовать различные приемы измерения;</li> <li>- развивать умения плоских и объёмных геометрических фигур разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины;</li> <li>- научиться использовать геометрическое лото, сенсорные модули;</li> <li>- формировать восприятие пространства (ориентировка в классном кабинете, школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. ориентировка в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты);</li> <li>- формировать временные понятия и представления: секунда, минута, час, сутки,</li> </ul>	Психомоторика и математика

	дни недели, времена года.	
	<p>Цель: воспитание элементов эстетической культуры и трудовой деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умения практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;</li> <li>- давать полное описание объектов и явлений;</li> <li>- различать противоположно направленные действия и явления;</li> <li>- видеть временные рамки своей деятельности;</li> <li>- определять последовательность событий;</li> <li>- ориентироваться в пространстве;</li> <li>- развивать воображение, фантазию;</li> <li>- вырабатывать наблюдательность;</li> <li>- способствовать развитию умения творчески мыслить.</li> </ul>	<p>Психомоторика и изобразительное искусство, ручной труд</p>
	<p>Цель: воспитание элементов языковой и эстетической культуры.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать индивидуальную устную речь;</li> <li>- развивать средства выразительности речи: интонацию, темп, скорость, громкость;</li> <li>- формировать навыки речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>- развивать слуховое и двигательное восприятие, позволяющее формировать эмоциональную и двигательную отзывчивости на музыку.</li> </ul>	<p>Психомоторика и русский язык, музыка и движение</p>
	<p>Цель: воспитание элементов здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умения для развития восприятия собственного тела, осознания своих физических возможностей и ограничений.</li> <li>- целенаправленно выполнять действия по инструкции;</li> <li>- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;</li> <li>- использовать пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.).</li> </ul>	<p>Психомоторика и физическая культура</p>

Главной специфической особенностью организации образовательной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями по изучению *коррекционно-развивающего курса* является коррекционная направленность обучения, предполагающая использование специальных методов, приемов и средств по ослаблению недостатков развития познавательной деятельности и всей личности ребенка в целом.

Правильно организованная коррекционная работа способствует становлению познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанию трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированию умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках

*Особенности коррекционной работы в 3 классе:* коррекция, развитие и совершенствование зрительного восприятия и зрительного анализа, координация в системе «глаз-рука»; формирование представлений о пространственных отношениях объектов и их взаимном расположении в двух- и трехмерном пространстве.

*Особенности коррекционной работы в 4 классе:* дальнейшая коррекция, развитие и закрепление пространственных (в трехмерном пространстве) и временных представлений, акустических и оптических сенсорных эталонов; развитие и совершенствование сложно-координированных движений; развитие умения планировать, контролировать свои учебные действия и критически оценивать их результаты.

- 3 класс

Основные цели коррекционных занятий в 3 классе - продолжать формирование необходимой для развития ребенка сенсорной базы; формировать своевременное и правильное соединение опыта со словом.

Задачи:

- совершенствовать точность и силу движений, способствующих улучшению качества совершаемых действий учебного и повседневного характера;
- развивать навык ориентироваться во внутреннем и внешнем пространстве;
- закреплять приемы обследования реальных предметов; закреплять представления о цвете, форме и величине предметов, умение самостоятельно называть их, использовать результаты обследования в дидактических играх, упражнениях, действиях с игровым, конструктивным материалом;
- развивать умение использовать внешние признаки при выполнении предметных действий в ходе продуктивной деятельности (рисовании, аппликации, конструировании и т. д.);
- учить определять и называть распознанный объект, вербализировать свою деятельность, сопровождать свое обследование словесно; развивать умение описывать предмет, используя результаты его анализа (цвет, форма целого и его частей и пр.) по алгоритму;
- закреплять навык ориентирования в пространстве листа;
- учить определять время по часам.

4 класс

Основные цели коррекционных занятий в 4 классе – закреплять навыки адекватного восприятия объектов и явлений окружающей действительности в совокупности их свойств; продолжать корригировать и развивать на основе сформированной сенсорной базы высшие психические функции.

Задачи:

- продолжать развивать перцептивные способности (закреплять представления о сенсорных эталонах различных модальностей);
- закреплять временные представления (ориентация во временах года, днях недели, умение определять время по стрелочным часам);
- учить определять временные рамки своей деятельности и определять последовательность событий;
- продолжать развивать координированность движений, крупную и мелкую моторику; самопроизвольно согласовывать свои движения и

действия;

- учить проводить исследование объектов по предлагаемым педагогом словесным и письменным алгоритмам, учитывающим большинство признаков предмета;
- закрепить четкое представление о схеме собственного тела и стоящего напротив, закреплять умение определять направления и положения предметов в пространстве относительно друг друга;
- развивать умение вербализовать свои ощущения и деятельность.

*Сенсорное развитие осуществляется параллельно с психомоторным развитием, являясь неотъемлемой его частью.*

Развитие психомоторики идёт по 3-х уровневой системе; основанием для выделения уровней явилось представление об определённых этапах в развитии пространственно-временных аспектов психической деятельности человека, в том числе его телесности. Этот блок включает в себя развитие общей и мелкой моторики.

*Первый уровень направлен на активизацию и энергоснабжение психических процессов (подкорковых образований головного мозга).*

Задачи первого уровня:

- научить дыхательным упражнениям и специальным способам повышения энергетического потенциала;
- оптимизировать тонус и научить способам релаксации, снятия мышечных зажимов;
- развивать повышение устойчивости, равновесия, целостный образ тела;
- развивать мелкую моторику, координацию движений;
- «развязка» синкинезий, автоматизация отдельных движений.

*Второй уровень - уровень владения телом и пространством, подразумевает тонкий анализ экстероцептивной информации для осуществления сложных видов психической деятельности.*

Задачи второго уровня:

- развивать чувства ритма;
- развивать перцептивные и мнестические возможности, повышать чувствительность к разной информации (зрительной, слуховой, тактильной и обонятельной), память внимания;
- формировать пространственные представления (относительно своего тела, относительно другого предмета, ориентация на месте);
- переход от единичных двигательных актов к системе или серии однотипных движений, составляющих единую “кинетическую мелодию”, переход от механического воспроизведения заданного образца к его самостоятельному анализу с выделением элементов (подпрограмм), и в дальнейшем, к созданию и “разворачиванию”, обучающихся собственных серийных программ;
- развивать межполушарное взаимодействие через отработку сочетаемых движений правой и левой половины тела с фиксацией отдельных частей тела, с одновременными и попеременными движениями;
- развивать зрительно-моторные координации, отработку согласованности действий;
- развивать ловкость;
- развивать внимание.

*Третий уровень – уровень произвольной регуляции и смыслообразующей функции психомоторных процессов.*

Задачи третьего уровня:

- развивать произвольность, уметь выполнять и принимать правила игры и роли способности к совместному решению задач;
- отработать коммуникативные навыки через парные и групповые упражнения, формировать навыки совместных действий, способствующих лучшему пониманию друг друга;
- развивать произвольное внимание и память;

- развивать моторику на разных уровнях, тем самым создать предпосылки для становления многих психических процессов: мышление, память, внимание, восприятие, которые необходимы для успешного обучения.

### **МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» реализуется в рамках коррекционно-развивающей области учебного плана.

3 класс – 68 часов (по 2 часа в неделю при 34 учебных неделях);

4 класс – 68 часов (по 2 часа в неделю при 34 учебных неделях).

Продолжительность каждого занятия 30 минут.

Предполагается 2 подгрупповых занятия в неделю.

Возможно уменьшение или увеличение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в календарно-тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школы представляют собой разнородную группу обучающихся по сложности дефекта.

### **3. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»**

Освоение обучающимися с умственной отсталостью коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и коррекционного курса, овладением доступными видами деятельности, опытом социального взаимодействия.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием коррекционного курса, характеризуют опыт специфической деятельности по получению нового знания, достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни.

У обучающихся предполагается формирование базовых учебных действий (БУД) по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» на конец 3 класса (*личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных*).

#### Предполагаемые личностные результаты

##### Минимальный уровень

- развивать навыки коммуникации и принимать нормы социального взаимодействия;
- формировать способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- освоить социальные роли обучающегося;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- проявлять доброжелательность и взаимопомощь;
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- развивать мотивацию к учению, работе на результат;

- развивать бережное отношение к природе;
- овладеть социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- развивать самостоятельность: выполнять задания без текущего контроля педагога;
- овладеть социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.

#### Достаточный

- развивать навыки коммуникации и принять нормы социального взаимодействия;
- формировать способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- проявлять эмоционально-нравственные качества: отзывчивость, доброжелательность, взаимопомощь;
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- формировать бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- развивать мотивацию к учению, работе на результат;
- развивать бережное отношение к природе;
- овладеть социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- проявлять готовность к самостоятельным действиям;
- осознать себя как гражданина России, формировать чувство гордости за свою Родину.

#### Предполагаемые предметные результаты 4 класс

##### Минимальный уровень

- узнавать, дифференцировать изображения предметов с разным количеством информативных признаков;
- определять зрительный анализ и синтез предметного и сюжетного изображения;
- находить 7-10 отличий в предлагаемых парных изображениях;
- определять правильное продолжение сложного графического ряда признаков двух предметов;
- различать на слух звучащие предметы, музыкальные игрушки, звуки природы, окружающий мир;
- выполнять разные действия по разным звуковым сигналам;
- повторять ритмические рисунки: I – II - I, II – I – II;
- выполнять сложные инструкции;
- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- запоминать ряд из 10 картинок;
- воспроизводить по памяти цепочки из 7-10 прочитанных слов;
- воспроизводить ряд из 7 графических рисунков;
- запоминать и воспроизводить ряд из 7 слов;
- запоминать и выполнять сложные инструкции;
- запоминать 7 пар слов, связанных по смыслу;
- запоминать 5-7 пословиц и четверостиший;
- находить закономерности в ряду объектов;
- находить общее в ряду объектов;
- проводить классификацию объектов по заданному признаку;
- решать логические задачи, требующие построения цепочки логических рассуждений;



- находить признаки отличий одной группы объектов от другой;
- определять три недостающих изображений в логическом квадрате 9\*9;
- решать ребусы различной сложности;
- понимать смысл известных пословиц;
- устанавливать аналогии;
- составлять рассказ по серии сюжетных картинок.

#### Достаточный

- узнавать, дифференцировать изображения предметов с разным количеством информативных признаков;
- находить 5 отличий в предлагаемых парных изображениях;
- правильно продолжать простой графический ряд;
- правильно копировать простой узор по клеточкам;
- определять направление звука;
- различать далекие по звучанию музыкальные инструменты;
- выполнять действия по звуковому сигналу;
- повторять ритмические рисунки: I – II, II – I;
- выполнять действия после определенного слова;
- запоминать ряды из 5 картинок;
- определять убранный или добавленный предмет в ряду из пяти ранее предъявленных;
- воспроизводить ряд из 4 графических рисунков;
- запоминать и воспроизводить ряды из 5 слов;
- запоминать и выполнять простые инструкции;
- запоминать 6 пар слов, связанных по смыслу;
- запоминать 3-5 пословиц и четверостиший;
- находить общее в ряду объектов;
- определять «четвертый лишний»;
- устанавливать последовательность событий;
- воспроизводить узоры из палочек, геометрических фигур, кубиков по образцу.

Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения.

#### Регулятивные БУД.

- Принимать и сохранять учебную задачу.
- Учиться:
  - выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;
  - составлять план выполнения задачи и последовательность действий;
  - работать по плану, регламентирующему пооперациональное выполнение действия в соотнесении с определенными условиями;
  - при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;
  - вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из

имеющихся критериев.

Выпускник начальной ступени обучения в сфере регулятивных БУД получает возможность для овладения (в сотрудничестве с педагогом-психологом) всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить (по возможности) соответствующие коррективы в их выполнение.

Познавательные БУД.

- Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), при направляющей помощи педагога.
- Учиться:
  - анализировать конкретную ситуацию с целью выделения специфических ее особенностей для последующего обобщения;
  - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
  - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
  - овладевать действием простейшего моделирования, то есть выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

Школьник в сфере познавательных БУД получает возможность для овладения (на доступном уровне) такими логическими действиями и операциями, как анализ и синтез, классификация, сравнение, обобщение; а также научиться использовать знаково-символические средства.

Коммуникативные БУД.

- Учиться:
  - выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
  - понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору;
  - высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
  - сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;
  - брать на себя инициативу в организации совместного действия;
  - осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

Обучающийся в сфере коммуникативных БУД получает возможность научиться:

- адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности; эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- сотрудничать со сверстниками при выполнении заданий в паре, подгруппе, группе: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы решения);
- продуктивно взаимодействовать с педагогом-психологом и сверстниками: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»**

Коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в программу коррекционно-развивающей области.

Основным содержанием занятий по программе «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» являются:

- упражнения-игры, развивающие внимание, память, мыслительные операции,
- дидактические игры на формирование у обучающихся представлений о цвете, форме, величине и других сенсорных характеристиках окружающих предметов,
- задания, развивающие творческие способности,
- пальчиковая гимнастика и задания на коррекцию мелкой моторики пальцев рук;
- игры малой и средней подвижности на развитие общей моторики и координации движений обучающихся младших классов с интеллектуальными нарушениями.

В содержание курса 3 класса входит:

*Диагностическое обследование моторного и сенсорного развития обучающихся в динамике.*

*Развитие моторики, графомоторных навыков*

Развитие точности (броски в цель, "Кольцеброс", Дартс, "Тир"). Развитие и согласованность движений на разные группы мышц. Пальчиковая гимнастика. Совершенствование точности мелких движений Графические диктанты. Вырезание. Аппликация.

*Тактильно-двигательное восприятие*

Определение на ощупь фигур и предметов с разными свойствами. Работа с пластилином, тестом (лепка по заданным темам). Игры с мозаикой.

*Кинестетическое и кинетическое развитие*

Формирование ощущений. Вербализация ощущений. Выразительность движений (имитация повадок зверей, инсценировка).

*Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов*

Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. Составление сериационных рядов. Сравнение, группировка, различие предметов. Составление целого из частей. Цветовой спектр. Дидактические игры. Составление предмета из частей (пазлы, "Лего").

*Развитие зрительного восприятия*

Совершенствование навыков зрительно-двигательной координации рук и глаз. Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

*Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)*

Развитие осязания. Определение контрастных температур предметов. Различение пищевых вкусов. Словесное определение свойств веществ.

*Развитие слухового восприятия*

Определение направления звука в пространстве. Различие мелодий и звуков по высоте тона, темпу. Прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

*Восприятие пространства*

Ориентировка в помещении. Вербализация. Развитие пространственного праксиса Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Дидактические игры.

*Восприятие времени*

Определение времени по часам, минутам. Дидактические игры. Меры времени. Объемность времени.

Содержание коррекционного курса 4 класс.

На занятиях идет воздействие на сенсомоторный уровень идет активизация и развитие всех ВПФ

В содержание курса 4 класса входит:

*Диагностическое обследование моторного и сенсорного развития обучающихся в динамике.*

*Развитие моторики, графомоторных навыков*

*Развитие согласованности движений на разные группы мышц.* Пальчиковая гимнастика. Совершенствование точности мелких движений рук. Графические диктанты. Вырезание мелких деталей. Аппликация.

*Тактильно-двигательное восприятие*

Тонкая дифференцировка предметов на ощупь. Определение на ощупь фигур и предметов с разными свойствами. Работа с пластилином, тестом (лепка по заданным темам). Игры с мелкой мозаикой.

*Кинестетическое и кинетическое развитие*

Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Упражнения на снятие мышечных зажимов. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). Дидактические игры.

*Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов*

Формирование сенсорных эталонов объемных геометрических фигур на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Группировка геометрических фигур. Сравнение, группировка, различие предметов. Составление целого из частей.

*Развитие зрительного восприятия*

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 3-4 деталей, по инструкции педагога). Развитие зрительной памяти. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

*Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)*

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Словесное обозначение признаку веса (тяжелый — легкий).

*Развитие слухового восприятия*

Дифференциация звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Характеристика речевых и неречевых звуков. Различие мелодий. Прослушивание музыкальных произведений.

*Восприятие пространства*

Ориентировка в помещении. Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Дидактические игры.

*Восприятие времени*

Месяцы. Времена года. Часы. Меры времени.

## 5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Раздел/ подраздел	Примерное количество часов	Тема урока	Используемые на уроке виды учебной деятельности к разделу	Результаты раздела
3 класс – 68 ч.					
Диагностическое обследование моторного и сенсорного развития обучающихся – 3 ч.					<p style="text-align: center;"><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе;</li> <li>- умение в предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности;</li> <li>- оценивание простых ситуаций и</li> </ul>
1-3.		3	Психологическое обследование на определение уровня интеллектуального развития ребенка.	Выполняют тестовые задачи. (Отвечают на вопросы, выполняют диагностические задания).	
Развитие моторики, графомоторных навыков - 13 ч.					
4.		1	Развитие крупной моторики.	Выполняют задания на развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел, «Кольцеброс», Дартс, «Тир»). Выполняют игровые упражнения на развитие координации движений (игры с мячом, обручем, «Дорожка следов», полоса препятствий. Выполняют задания с	

				целенаправленными действиями по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.). Участвуют в дидактических играх-путешествиях с использованием мячей, скалок, стрелок-символов).	однозначных поступков: как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика»; - умение выражать свое эмоциональное состояние, настроение.
5.		1	Согласованность действий и движений разных частей тела.	Выполняют упражнения на развитие и согласованность движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). Выполняют игровые упражнения на произвольное торможение действий (разнонаправленные движения). В музыкальном сопровождении проводят ритмические упражнения, сочетающие одновременные движения различных частей тела и говорение(пение). Участвуют в дидактических играх «Делай как я». Выполняют упражнения движения по инструкции педагога из 3-4 звеньев. По словесной инструкции педагога выполняют движения, инструкции, а также выполняют игровые упражнения на изменения направления движений по инструкции, содержащей предлоги: в, на, над, под, из, за.	<u>Предметные результаты:</u> - умение целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; - умение правильно пользоваться письменными принадлежностями; - умение копировать несложные изображения; - анализ и сравнение предметов по одному из указанных признаков (форма, величина, цвет); - умение различать и называть основные цвета; - классификация геометрических фигур; - умение составлять предмет из 2-3 частей; - определение на ощупь величину хорошо знакомых предметов; - умение зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов; - классификация предметов и их изображений по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения; - умение различать речевые и неречевые звуки;
6.		1	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев.	Выполняют задания на совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание). Участвуют в дидактических играх. Выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением, а также – игровые упражнения на развитие графомоторных навыков. В музыкальном сопровождении выполняют игровые танцевальные упражнения.	
7-9.		3	Совершенствование	Выполняют задания на синхронность работы	

			точности движений мелких	обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус). Выполняют тренировочные упражнения: «Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету» с применением внутренних и внешних трафаретов. Выполняют игровые задания: «Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур», со шнурками; упражнения с использованием пособия «Гусеница». Выполняют задания на развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога).	- умение ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги; - умение выделять части суток и определять порядок дней недели. <u>1 уровень (достаточный) при организующей и активизирующей помощи</u> - умение называть основные цвета; - классификация и группировка предметов по этому признаку; - сравнение предметов по ряду признаков;
10-13.		4	Графические диктанты	Выполняют тренировочные задания «Графический диктант (по показу)», «Графический диктант (зрительный и на слух)». Участвуют в дидактических играх.	- умение сопоставлять два предмета по контрастным величинам, упорядочивать два, три предмета (наложением, приложением «на глаз»);
14-15.		2	Аппликация.	Выполняют задания «Работа в технике объемной и рваной аппликации». А также выполняют тренировочные упражнения на вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	- умение ориентироваться в тетрадах; - умение называть месяцы, знание времен года; - выполнение действий и движений по показу и инструкции взрослого;
Тактильно-двигательное восприятие – 6 ч.					
16.		1	Определение на ощупь фигур и предметов с разными свойствами.	Выполняют задания на определение на ощупь предметов с разными свойствами; выделение разных свойств и качеств. Выполняют упражнения на развитие тактильно-двигательного восприятия. Участвуют в дидактических играх «Волшебный мешочек, играх пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмических упражнениях.	- умение пользоваться письменными принадлежностями. <u>2 уровень (минимальный) при разнообразных видах помощи (организующей, активизирующей и контролирующей)</u> - умение различать, соотносить основные цвета;
17.		1	Пластилиновые игры.	Выполняют продуктивные, игровые, двигательные, коммуникативные задания, упражнения-игры с пластилином. Участвуют в дидактических играх.	- умение называть основные цвета; - умение узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела (квадрат, круг, прямоугольник,

18-19.		2	Лепка «Овощи».	Выполняют работу с тестом (раскатывание, скатывание, вдавливание). Участвуют в дидактических играх.	треугольник, овал, шар, куб); - уметь называть при контролирующей помощи круг, квадрат, прямоугольник, треугольник;
20-21.		2	Игры с мозаикой.	Играют с мозаикой. Участвуют в дидактических играх с мозаикой.	- сравнение предметов по наиболее выраженным, характерным величинам (наложением, приложением «на глаз»); - умение давать ответы на вопросы «где самый короткий?»; - сравнение предметов по одному из признаков; - умение ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи; - умение иметь представления о сутках, днях недели;
Кинестетическое и кинетическое развитие – 2 ч.					
22-23.		2	Формирование ощущений.	Выполняют задания на формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполняют упражнения по заданию педагога, задания-обозначение словом положения различных частей своего тела. Выполнение игровых упражнений на выразительность движений (имитация повадок зверей, инсценирование школьных событий, игра на различных музыкальных инструментах). Участвуют в дидактических играх.	- умение воспроизводить дыхательные упражнения, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики, стимулирующие упражнения после показа и по инструкции (простые упражнения и движения).
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 13 ч.					
24-27.		4	Сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур на эмпирическом уровне.	Выполнение упражнений на эмпирическом уровне на формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур.	
28-29.		2	Классификация предметов и их изображений по форме по показу.	Выполняют работу с геометрическим конструктором. Сопоставляют два предмета, контрастные величины по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Участвуют в дидактических играх.	
30-34.		5	Основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	Выполняют задания с основными цветами (красный, желтый, синий, чёрный, белый). Выбирают по образцу и инструкции предметов одного цвета из 3-5 предметов	



				<p>двух контрастных цветов. Выполняют задания и игровые упражнения на узнавание цвета, сочетание цветов, оттенков цвета.</p> <p>Выполняют практические игровые упражнения на анализ цвета, сравнение.</p> <p>Выполняют группировку по цвету предметов двух контрастных цветов.</p> <p>Выполняют задания на выбор по образцу и инструкции предмета нужного цвета из 6-8 предметов 3-4 основных цветов. Выполняют сравнительный анализ контрастных цветов.</p> <p>Выполняют игры и упражнения на группировку цветов по заданному признаку.</p> <p>Участвуют в дидактических играх.</p> <p>Выполняют упражнения на соотношение предметов по цвету.</p> <p>Выполняют задания на закрепление и применение полученных знаний.</p> <p>Выполняют задания на формирование сенсорных эталонов цвета, узнавание цвета, сочетание цветов, оттенков цвета.</p> <p>Выполняют различные упражнения-игры.</p> <p>Воспроизводят последовательность по образцу. Участвуют в упражнениях-играх: «Продолжи ряд», «Найди недостающую картинку», «Волшебный квадрат», перепутанница «Определи где какой цвет» и др. работают с дидактическими карточками, играми на определение и различение цветов и их оттенков «Что бывает такого цвета», «растяжка цвета» и др.</p>	
35-36.		2	<p>Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).</p>	<p>Выполняют составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали с разрезами по диагонали). Участвуют в дидактических играх «Конструирование геометрических фигур и предметов».</p>	

Развитие зрительного восприятия -2 ч.				
37-38.		2	Зрительно-двигательная координация рук и глаз. Профилактика и коррекция зрения.	<p>Выполняют тренировочные задания на совершенствование навыков зрительно-двигательной координации рук и глаз. Выполняют тренировочные игровые упражнения на развитие зрительной памяти. Участвуют в дидактических играх по профилактики и коррекции зрения.</p> <p>Выполняют задание-обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога, находят отличительные и общие признаки 2-х предметов.</p> <p>Участвуют в дидактических играх: «Что изменилось» (3-4 предмета), «Сравни предметы», Выполняют задания по определению изменений в предъявленном ряду, нахождению лишней игрушки, картинки.</p>
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) – 4 ч.				
39-40.		2	Температурные ощущения.	<p>Выполняют задания на развитие осязания. Участвуют в дидактических играх по определению контрастных температурных ощущений (холодный-горячий). Применяют обозначение словом собственных ощущений. Выполняют упражнения пальчиковой гимнастики, в музыкальном сопровождении - танцевальные упражнения.</p>
41.		1	Вкус.	<p>Выполняют задания на различение пищевых вкусов с словесным определением свойств веществ. Участвуют в дидактических играх по различению на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый).</p>
42.		1	Запах.	<p>Выполняют задания, игровые упражнения на определение, различение пищевых запахов (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди</p>

				пару) и проговаривают их словесное обозначение. Участвуют в дидактических играх на определение запаха (приятный и неприятный).
Развитие слухового восприятия – 2 ч.				
43-44.		2	Направление звука в пространстве.	<p>Выполняют задания на определение направления звука в пространстве, развитие чувства ритма, а также на различие мелодий и звуков по высоте тона, темпу.</p> <p>Выполняют игровые упражнения на развитие слухового восприятия и слуховой памяти. Участвуют в дидактических играх «Мы барабанщики».</p> <p>Выполняют тренировочные упражнения по дифференцированию звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен), различению мелодий по характеру (веселая, грустная). Выполняют игровые упражнения с использованием звуковой имитации (подражание звукам окружающей среды). Дают характеристику звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)</p> <p>Участвуют в дидактических играх «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)</p> <p>Прослушивают музыкальные произведения.</p>
Восприятие пространства – 9 ч.				
45-46.		2	Дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела.	Участвуют в дидактических играх по ориентировке на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела.
47-48.		2	Расположение предметов в пространстве.	<p>Выполняют тренировочные упражнения на расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.</p> <p>По словесной инструкции педагога</p>

				<p>выполняют задания на развитие восприятия в пространстве: построение комбинаций из геометрических фигур, конструктора.</p> <p>Участвуют в дидактических играх на развитие пространственного праксиса: «Лабиринт», «Рисунок по инструкции», игра «Муха» - ориентация по клеточкам), определение расположения предметов в пространстве (вверху-внизу, над-под, справа-слева).</p>
49-50.		2	<p>Движение в заданном направлении в пространстве.</p>	<p>Участвуют в дидактических играх на движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Выполняют задания на ориентировку в помещении по инструкции педагога, а также ориентировку в линейном ряду (порядок следования).</p>
51-53.		3	<p>Пространственная ориентировка на листе бумаги.</p>	<p>Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Участвуют в дидактических играх.</p>
Восприятие времени – 9 ч.				
54-57.		2	<p>Месяцы.</p>	<p>Выполняют игровые упражнения «Порядок месяцев в году».</p> <p>Выполняют задания по работе с графической моделью «Месяцы». Применяют в речи обозначение временных представлений. Выполняют упражнения-игры «Последовательность событий (смена месяцев)», «Месяцы». Участвуют в дидактических играх.</p>
58-59.		4	<p>Времена года.</p>	<p>Выполняют работу с графической моделью. «Времена года». Выполняют игры на развитие пространственно-временных представлений «Незаконченные предложения», «Времена года», «Путешествие во времена года», лото</p>

				«Времена года» и др.	
60-62.		3	Время.	Знакомятся с часами (циферблат, стрелки), с мерами времени (секунда, минута, час, сутки). Учатся определять время по часам. Выполняют игры-упражнения на развитие пространственно-временных представлений «Время», «Временной порядок...». Участвуют в дидактической игре «Необыкновенное время». Выполняют игровые задания на ориентирование во времени суток. Участвуют в дидактических играх «Расположи по порядку» (времена года, части суток).	
Диагностическое обследование моторного и сенсорного развития обучающихся – 4 ч.					
63-68		4	Психологическое обследование на определение уровня интеллектуального развития ребенка.	Выполняют тестовые задачи. (Отвечают на вопросы, выполняют диагностические задания).	

	Раздел/ подраздел	Примерное количество часов	Тема урока	Используемые на уроке виды учебной деятельности к разделу	Результаты раздела	
4 класс – 68 ч.						
Диагностическое обследование моторного и сенсорного развития обучающихся – 4 ч.						
1-4.		4	Психологическое обследование на определение уровня интеллектуального развития ребенка.	Выполняют тестовые задачи. (Отвечают на вопросы, выполняют диагностические задания).	<u>Личностные результаты</u> - умение определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе; - в предложенных педагогом ситуациях умение делать выбор, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной	
Развитие моторики, графомоторных навыков - 13 ч.						
5.		1	Развитие крупной моторики.	Целенаправленно выполняют действия и движения по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Участвуют в дидактических играх.		
6.		1	Согласованность	Выполняют (повороты и броски, наклоны и		

			действий и движений разных частей тела.	повороты). Выполняют задания на развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). Играют в упражнения-игры: «Гости», «Хлоп. Топ. Поворот», танцевальные упражнения, способствующие развитию саморегуляции; выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. Участвуют в дидактических играх.	деятельности; - оценивание простых ситуаций и однозначных поступков как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика»; - умение выражать свое эмоциональное состояние, настроение.
7.		1	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев.	Выполняют задания на совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание). Участвуют в дидактических играх: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»; «Угадай, кто я?» (по пантомиме). Выполняют пальчиковую гимнастику, а также - специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей.	<u>Планируемые предметные результаты</u> - целенаправленное выполнение действий по инструкции педагога; - правильное применение письменных принадлежностей, - копирование несложных изображений; - анализ и сравнение предметов по указанным признакам: форма, величина, цвет; - классификация геометрических фигур; - составление предметов из 4-5 частей; - определение на ощупь величин хорошо знакомых предметов; - зрительное определение и называние отличительных и общих признаков двух предметов; - классификация предметов и их изображений по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, выполнение простейших обобщений; - умение чувствовать ритм; - умение ориентироваться в
8-10.		3	Развитие координации движений рук и глаз	Участвуют в сказке «Теремок», выполняют упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук; упражнения на развитие динамической координации движений пальцев рук, глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков), бантиков. Участвуют в дидактических играх.	
11-15.		5	Обводка, штриховка по трафарету.	Выполняют задания: штриховку в разных направлениях и рисование по трафарету, обводку и штриховку по трафарету «Волшебная коробочка», «Где чья тень?», обводку контуров предметных изображений, рисование бордюров по образцу. Выполняют графический диктант (зрительный и на слух). Участвуют в дидактических играх.	
16-17.		2	Аппликация.	Выполняют задания с бумагой: сгибание бумаги, работу в технике «объемной» и	

				«рваной» аппликации.	помещении, на улице, свободно владеть понятиями -направо, -налево;
Тактильно-двигательное восприятие – 6 ч.					
18-19.		2	Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины.	Выполняют задания на определение на ощупь предметов; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие; крупные и мелкие предметы). Выполняют упражнения на развитие тактильно-двигательного восприятия. Участвуют в дидактических играх «Волшебный мешочек», «Волшебная коробочка», «Волшебный «Домик», «Кубик», играх пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмических упражнениях.	- определение времени по часам. <u>1 уровень (достаточный) при организующей и активизирующей помощи:</u> - умение называть основные цвета; - классификация и группировка предметов по этому признаку. - умение дифференцировать геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб; - умение сравнивать предметы по ряду признаков; - умение сопоставлять два предмета по контрастным величинам, упорядочивать два, три предмета (наложением, приложением «на глаз»).
20-21.		2	«Пластилиновая страна»	Выполняют продуктивные, игровые, двигательные, коммуникативные задания, упражнения-игры с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Участвуют в дидактической игре «Что бывает... (зеленым...)».	<u>2 уровень (минимальный) при разнообразных видах помощи (организующей, активизирующей и контролирующей):</u> - умение различать, соотносить основные цвета, называть основные цвета; - умение узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб; - умение называть при контролирующей помощи круг, квадрат, прямоугольник, треугольник; - сравнение предметов по наиболее
22.		1	Лепка «Фрукты».	Выполняют работу с тестом (раскатывание, скатывание, вдавливание). Участвуют в дидактической игре «Что бывает..... (красным...)».	
23.		1	Игры с крупной мозаикой.	Играют с сюжетной мозаикой. Участвуют в дидактических играх с крупной мозаикой.	
Кинестетическое и кинетическое развитие – 2 ч.					
24-25.		2	Положения различных частей своего тела. Дидактическая игра «Маленькие зверята». Дидактическая игра «Веселые музыканты».	Выполняют задания на формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполняют упражнения по заданию педагога, задания-обозначение словом положения различных частей своего тела. Выполнение игровых упражнений на выразительность движений (имитация повадок зверей, инсценирование школьных событий, игра на различных музыкальных инструментах). Участвуют в дидактических	

				играх.	выраженным, характерным
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 13 ч.					величинам (наложением,
26-29.		4	Сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур на эмпирическом уровне.	Выполнение упражнений на эмпирическом уровне на формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур.	приложением «на глаз»). Давать ответы на вопросы «где самый короткий?»; - сравнение предметов по одному из признаков; - ориентирование в схеме тела по маркеру, после организующей помощи;
30-31.		2	Классификация предметов и их изображений по форме по показу.	Работают с геометрическим конструктором. Сопоставляют два предмета, контрастные величины по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Участвуют в дидактических играх.	- представление о сутках, днях недели, определение времени по часам, работа с календарем, определение возраста людей.
32-36.		5	Основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	Выполняют задания с основными цветами (красный, желтый, синий, чёрный, белый) Выбирают по образцу и инструкции («дай такой же») предметов одного цвета из 3-5 предметов двух контрастных цветов. Выполняют упражнения и игры на узнавание цвета, сочетание цветов, оттенков цвета. Выполняют практические задания, игровые упражнения на анализ цвета, сравнение. Выполняют группировку по цвету предметов двух контрастных цветов («Разложи игрушки в две коробки – подходящие по цвету»). Выполняют задания на выбор по образцу и инструкции предмета нужного цвета из 6-8 предметов 3-4 основных цветов. Выполняют сравнительный анализ контрастных цветов. Выполняют игры и упражнения на группировку цветов по заданному признаку. Участвуют в дидактической игре «Назови цвет». Выполняют задания на соотношение предметов по цвету («Подбери кукле бант», «Завяжи ниточку шарик», «От какого цветка	



				<p>лепесток?»).</p> <p>Выполняют задания на закрепление и применение полученных знаний.</p> <p>Выполняют упражнения и игры на формирование сенсорных эталонов цвета, узнавание цвета, сочетание цветов, оттенков цвета. Выполняют упражнения-игры: «Какого цвета?», «Спектр», «Что какого цвета?», «Где что?», «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики: «Цвета радуги», «Радуга-дуга», «Золотой шар», «Коллаж», «Путешествие», «Цвет моего имени», «Морское путешествие. Синий цвет его оттенки» и др.</p> <p>Воспроизводят последовательность по образцу. Участвуют в упражнениях-играх: «Продолжи ряд», «Найди недостающую картинку», «Волшебный квадрат», перепутанница «Определи где какой цвет», «Дождь», «Жонглеры», «Интервью», работают с дидактическими карточками, играми на определение и различение цветов и их оттенков «Что бывает такого цвета», «палитра художника», «растяжка цвета» и др.</p>	
37-38.		2	<p>Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).</p>	<p>Выполняют составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали с разрезами по диагонали).</p> <p>Участвуют в дидактических играх «Конструирование геометрических фигур и предметов».</p>	
Развитие зрительного восприятия -2 ч.					
39-40.		2	<p>Зрительный анализ и синтез.</p> <p>Дифференцированное зрительное восприятие двух</p>	<p>Выполняют задание-обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога, находят отличительные и общие признаки 2-х предметов.</p> <p>Участвуют в дидактических играх: «Что</p>	

			предметов. Профилактика и коррекция зрения.	изменилось» (3-4 предмета), «Сравни предметы», «Что перепутал художник?», «Что не дорисовал художник?». Выполняют задания по определению изменений в предъявленном ряду, нахождению лишней игрушки, картинки, Выполняют упражнения по профилактике и коррекции зрения, а также по развитию зрительного восприятия, памяти.
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) – 4 ч.				
41.		1	Температурные ощущения.	Участвуют в дидактических играх по определению контрастных температурных ощущений (холодный-горячий). Применяют обозначение словом собственных ощущений.
42.		1	Вкус.	Участвуют в дидактических играх по различению на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Применяют обозначение словом собственных ощущений.
43.		1	Запах.	Участвуют в дидактических играх на определение запаха (приятный и неприятный).
44.		1	Вес.	Участвуют в дидактических играх по различению и сравнению разных предметов по признаку веса (тяжелый-легкий). Применяют обозначение словом собственных ощущений.
Развитие слухового восприятия – 2 ч.				
45-46.		2	Звуки окружающей среды и музыкальные звуки.	Участвуют в дидактических играх по различению звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков.
				Участвуют в дидактических играх по различению речевых и неречевых звуков, по подражанию неречевым и речевым звукам.
Восприятие пространства – 9 ч.				

47-48.		2	Дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела.	Участвуют в дидактических играх по ориентировке на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела.
49-50.		2	Расположение предметов в пространстве.	Участвуют в дидактических играх на определение расположения предметов в пространстве (вверху-внизу, над-под, справа-слева).
51-52.		2	Движение в заданном направлении в пространстве.	Участвуют в дидактических играх на движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Выполняют задания на ориентировку в помещении по инструкции педагога, а также ориентировку в линейном ряду (порядок следования).
53-55.		3	Пространственная ориентировка на листе бумаги.	Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Участвуют в дидактических играх.
Восприятие времени – 9 ч.				
56-59.		4	Сутки. Части суток.	Выполняют задания по работе с графической моделью «Сутки». Применяют в речи обозначение временных представлений. Выполняют упражнения-игры «Последовательность событий (смена времени суток)», «Сутки». Выполняют задания на ориентацию во времени суток. Участвуют в дидактических играх
60-61.		2	Вчера, сегодня, завтра.	Выполняют игры на развитие пространственно-временных представлений «Незаконченные предложения», «Золотой шар», «Покажи правильно», «Путешествие». Выполняют работу с графической моделью. «Вчера. Сегодня. Завтра». Выполняют игры-упражнения с пальчиковой гимнастикой. Участвуют в дидактических играх.
62-64.		3	Дни недели.	Выполняют игры-упражнения на развитие

				пространственно-временных представлений «Неделька», «Порядок дней недели». Участвуют в дидактической игре «Веселая неделя». Выполняют игровые задания на ориентирование во времени недели.	
Диагностическое обследование моторного и сенсорного развития обучающихся – 4 ч.					
65-68.		4	Психологическое обследование на определение уровня интеллектуального развития ребенка.	Выполняют тестовые задачи. (Отвечают на вопросы, выполняют диагностические задания).	

## 6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№	УМК	Список (перечень)
1.	Учебно-методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике. Методическое пособие./Е.А Алябьева-М.:Сфера, 2008.-158 с.</li> <li>2. Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001 г.</li> <li>3. Волков Р. «Радужная страна» Знакомство с цветом./ Р.Волков - Волгоград «Учитель» 2003г -56 с</li> <li>4. Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007 г.</li> <li>5. Короткова Л.Д. «Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003 г.</li> <li>6. КряжеваН.Л Развитие эмоционального мира детей./КряжеваН.Л.-Ярославль.-1996 г.</li> <li>7. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии : сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).</li> <li>8. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика : (дошкольный возраст : советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.</li> <li>9. Самоукина Н.В. «Первые шаги школьного психолога» Дубна «Феникс» 2002г.</li> <li>10. Фомина Л.В. Сенсорное развитие : программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М. : Сфера, 2001. - 77 с. : ил.</li> <li>11. Чистякова М.И Психогимнастика./ М.:Сфера, 1990г.</li> <li>12. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004 г.</li> </ol>

2	Интернет ресурсы	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> -Российский образовательный портал <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> - газета «Первое сентября» <a href="http://all.edu.ru/">http://all.edu.ru/</a> - Все образование Интернета <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> - Образовательный портал в помощь учителям
---	------------------	---