

---

# ПРИЕМЫ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ

---



1 ОКТЯБРЯ 2022 Г.  
МКОУ СОШ №16 Г. БИРЮСИНСКА  
г. Бирюсинск

**Авторы составители:**

- |                      |                       |                      |
|----------------------|-----------------------|----------------------|
| 1. Авдеева Т.Д.      | 9. Захарова И. Б.     | 17. Милова В.В.      |
| 2. Белокопытова М.Р. | 10. Илютченко Н. А.   | 18. Некратова Е. Ф.  |
| 3. Бурнашова Н. Г.   | 11. Касаткина А. В.   | 19. Николаева И. Л.  |
| 4. Вахрушева О. В.   | 12. Колодинская О.Ю.  | 20. Рязанова Л. А.   |
| 5. Ветрова Е. В.     | 13. Корниенко А. В.   | 21. Ситникова М.Н.   |
| 6. Воронова О. В.    | 14. Кочегарова Т. В.  | 22. Тихонькова Т. Н. |
| 7. Григорьева Н. В.  | 15. Кушнир Д. И.      | 23. Тришина С. В.    |
| 8. Ефимова Г.В.      | 16. Мельниченко О. А. | 24. Тун-куй-сю Н. В. |

**Редактор: Ефимова Г.В., Кушнир Д.И.**

## Оглавление

Введение .....	3
Приемы учебной мотивации на уроках в начальном звене.....	4
Приемы учебной мотивации на уроках русского языка.....	4
Приемы учебной мотивации на уроках литературного чтения .....	6
Приемы учебной мотивации на уроках окружающего мира .....	8
Приемы учебной мотивации на уроках математики.....	11
Приемы учебной мотивации для всех школьных предметов .....	13
Приемы учебной мотивации на уроках в среднем и старшем звене.....	16
Приемы учебной мотивации на уроках физики .....	16
Приемы учебной мотивации на уроках обществознания .....	17
Приемы учебной мотивации на уроках истории.....	20
Приемы учебной мотивации на уроках иностранного языка.....	23
Приемы учебной мотивации на уроках русский язык .....	24
Приемы учебной мотивации на уроках литературного чтения .....	26
Приемы учебной мотивации на уроках физической культуры.....	28
Приёмы учебной мотивации на уроках ОБЖ .....	30
Приемы учебной мотивации на уроках географии .....	31
Приемы учебной мотивации на занятиях учителя-логопеда.....	36
Приемы учебной мотивации на уроках информатики.....	37
Приемы учебной мотивации на уроках химии .....	40
Приемы учебной мотивации на уроках биологии .....	41
Эффективные методы и приемы работы с детьми «группы риска».....	45

## Введение

Мотивационное влияние может оказывать не всякий учебный материал, а лишь такой, информационное содержание которого соответствует наличным и вновь возникающим потребностям ребенка.

При разработке тематических планов, планов отдельных уроков, при подборе учебного и иллюстративного материала учитель должен всегда учитывать характер потребностей своих учащихся, знать наличный уровень этих потребностей и их возможное развитие, с тем чтобы содержание учебного материала удовлетворяло наличным потребностям школьников и в наибольшей степени способствовало возникновению и развитию нужных для дальнейшей учебной деятельности новых потребностей.

Для этого содержание учебного материала должно быть вполне доступно учащимся, должно исходить из имеющихся у них знаний и опираться на них и на жизненный опыт детей, но, в то же время, материал должен быть достаточно трудным и сложным. Если содержание учебного материала не требует от учащихся работы по его осмыслению и усвоению, то такой учебный материал не будет удовлетворять, в частности, потребности учащихся в постоянном развитии психических функций (памяти, мышления, воображения), не будет развивать у учащихся ярких эмоций (положительных и отрицательных) и, следовательно, не будет удовлетворять потребности в эмоциональном насыщении, поэтому легкий, малосодержательный учебный материал не будет способствовать возникновению и развитию новых потребностей.

Информационно бедный материал также не обладает мотивационным эффектом, он не вызывает и не формирует положительных устойчивых мотивов учебной деятельности.

Учебный материал по содержанию обязательно опирается на прошлые знания учащихся, их жизненный опыт. Но в то же время он обязательно должен нести новую информацию, в свете которой могут быть осмыслены прошлые знания и опыт. Новое в знаниях должно показывать ограниченность прошлого знания и жизненного опыта, показывать знакомые объекты с новой стороны, с новой точки зрения, показать, что одних жизненных наблюдений совершенно недостаточно для установления подлинной сущности явления.

Нужно также учитывать возможности учащихся в усвоении научных понятий. Но сейчас возможности учащихся в овладении основами современной научной мысли, научной картины мира все еще не используются в полной мере.

Содержание обучения, ориентированное на формирование научно-теоретического стиля мышления, диалектического обобщения знаний, способствует становлению у учащихся положительной мотивации, направленной на освоение научной картины мира, на овладение общими способами научного познания, общими приемами действий для такого познания.

## **Приемы учебной мотивации на уроках в начальном звене**

### **Приемы учебной мотивации на уроках русского языка**

#### **1. Прием «Интрига»**

в начале урока задается интересный, неожиданный вопрос, на который ученики смогут лишь ответить по окончании урока, какие-то необычные предметы или фотографии или иллюстрации.

Пример:

Дети входят в класс а на заставке презентации видят море и кораблик, понимают что сегодня будет урок путешествие.

#### **2. Прием «Лови ошибку!»**

Описание: Объясняя материал, учитель намеренно допускает ошибку. Сначала ученики заранее предупреждаются об этом. Можно указывать на «опасные места» с помощью интонации или жеста. Задания могут быть приготовлены и другими учениками.

Если учитель будет добиваться понимания «ошибкоопасного» места, а не механического запоминания ответа, то дети не запомнят эту ошибку и не будут ее повторять.

Пример:

#### **Спас птицу**

Стоял тёплый ден. пушыстый кот васка грелся на крылце. варабей клевал крошки хлеба. чюет кот добычу. глазки у васки заблестели Кот бросился на птицу.

это заметил алёша. малчик стал гнат васку. Кот злился алёша спас птицу. варабей скрылся в кустах

#### **3. Прием «Реставратор»**

Учащиеся восстанавливают текстовый фрагмент, намеренно поврежденный учителем.

Пример:

Наступила ... весна... снег потемнел и начал таять. Потекли... ручейки. На ветках еще сохранились гроздья ... рябины.

#### **4. Рефлексия**

Учащиеся анализируют достижение цели на данном этапе.

Пример:

Лесенка успеха

Нижняя ступенька- у меня ничего не получилось;

Средняя ступенька- у меня были проблемы:

Верхняя ступенька – мне все удалось.

Графическая рефлексия. В конце каждого задания дети в тетради помещают какой-то значок.

#### **5. Прием «Создание проблемной ситуации»**

Осознание и разрешение этих ситуаций в ходе совместной деятельности обучающихся и учителя, при оптимальной самостоятельности учеников и под общим направляющим руководством учителя, а также в овладении учащимися в процессе такой деятельности знаниями и общими принципами решения проблемных задач.

Пример:

- Расставьте по мере возможности знаки препинания в конце предложений. (Учитель проходит по рядам и отмечает, что не все знаки расставлены верно)

Давайте подумаем, что нужно знать и уметь, чтобы выполнить это задание? (Какие бывают предложения эмоциональной окраске? Какие знаки препинания ставятся в конце предложения и почему?)

Попробуем вместе сформулировать цели, которые вы ставите перед собой на этом уроке

Дети предлагают цели:

- узнать, почему предложения делятся на предложения по интонации.
- чем эти предложения между собой отличаются?
- почему иногда в конце предложения ставится такой знак ?
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения.

#### **6. Прием «Немного истории»**

СЛОВАРНАЯ РАБОТА.

- Сейчас вы соберёте урожай из словарных слов, вставляя пропущенные орфограммы.

- Внимание на доску: **КАПУСТА, ГОРОХ, ПОМИДОР, ОГУРЕЦ, МАЛИНА, КАРТОФЕЛЬ**

- Отгадайте загадку. Что копали из земли,  
Жарили, варили,  
Что в золе мы испекли,  
Ели да хвалили? (КАРТОФЕЛЬ)

- Новое словарное слово – картофель.

- Как мы по-другому называем картофель, в просторечии?  
(КАРТОШКА).

Клубни картофеля похожи на гриб трюфель. Растут, как и гриб трюфель под землёй. Поэтому в Италии, куда картофель привезли из Южной Америки, его и называли грибным именем – тартуфоло. Затем это слово немцы превратили в картофель. К нам картофель вместе со своим немецким названием попал при Петре I. Крестьяне долго не принимали заморский овощ и называли его чёртовым яблоком, но со временем всё-таки оценили неприхотливое и урожайное растение по заслугам. Прижилось и слово картофель, только в разговорной речи зазвучало оно совсем по-русски: картошка.

## Приемы учебной мотивации на уроках литературного чтения

### 1. Прием «Яркое пятно»

Пример:

**Поэтическая тетрадь «В багрец и золото одетые леса...»**

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса,  
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдаленные седой зимы угрозы.

**Проблемный вопрос или ситуация:**

-Что вы представили при прочтении этого стихотворения?

-Что бы вы изобразили на картине, используя строчки этого стихотворения?

-Как вы думаете, почему природа “открыта не для каждого и даже не каждому художнику видна»?

### 2. Прием «Шесть шляп»

В ней используются шляпы. Шесть шляп – шесть цветов. Надеваем шляпу – включаем соответствующий режим мышления. Только побывав в разных шляпах

человек может составить объемную картину обсуждаемого предмета и обеспечить себе развитие нестандартного мышления.

Пример:

Групповая работа, для каждой группы своя проблемная ситуация.

Красная шляпа – Какие у вас возникали чувства во время чтения сказки?

Жёлтая шляпа - Отметить все хорошие поступки всех героев сказки.

Чёрная шляпа - Какие недостатки были у героев сказки?

Зелёная шляпа – Что бы вы сделали, если бы очутились на месте Шейки?

Белая шляпа – Какую информацию узнали о жизни диких животных в лесу?

Синяя шляпа – Придумайте свой конец сказки.

### **3. Приём «Создай паспорт».**

Приём составления обобщенной характеристики изучаемого явления по определенному плану. Может быть использован для создания характеристик: на литературном чтении – героев литературных произведений. Опорные слова для паспорта выбираются самими школьниками.

Пример

паспорт из произведения Ю.Олеши «Три толстяка»:

Имя – Тибул

Создатель – А. Волков

Прописка – сказочная повесть «Три толстяка»

Внешний вид – красивый юноша

Личные качества – смелый, мужественный, отважный.

### **4. Приём «Раскадровка»**

При чтении сказки дети карандашом или фломастером рисуют «мультик» – схематичное изображение событий, происходящих в сказке. Таким образом, на основе обобщённого восприятия, дети могут увидеть и понять логику сюжета. Перечисляя события, изображённые в «мультике», дети усваивают план пересказа.

Пример:

Ребятам предлагается раскрасить картинку и составить пересказ по ней.



## Приемы учебной мотивации на уроках окружающего мира

### 1. Приём «Привлекательная цель».

Ставится перед учащимися простая, понятная и привлекательная цель, при достижении которой они волей-неволей выполняют и то учебное действие, которое планирует учитель.

Пример:

Тема: «Свойства воды».

Цель учителя - рассмотреть с детьми свойства воды. Перед учениками же я ставлю иную цель - узнать, почему зимой во время сильных морозов лопаются водопроводные трубы.

Иногда удивительное не просто привлекает внимание, но и удерживает интерес в течение длительного отрезка времени.

### 2. Прием «Посмотри на мир чужими глазами».

Описание: ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как необычное.

Пример: Тема: «Круговорот воды» Учащемуся предлагается представить себя снежинкой. Нужно описать все происходящие с ним события.

### 3. Приём «Отсроченная отгадка».

Задается загадка, которую ребята могут отгадать только в конце урока.

Пример:

**1 вариант.** В начале урока задается классу загадка (излагается удивительный факт), отгадка к которой будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

Пример: « Это и фильтр, и печка, и сторожевой пост» (нос)

**2 вариант.** Загадка (удивительный факт) даётся в конце урока, чтобы начать с неё следующее занятие. «На следующем уроке учащиеся узнают о лучшем пылесосе в природе». (Растения, а именно - тополь). Тема: Воздух должен быть чистым».

#### **4. Прием «Солидарный опрос»**

Ученика вызываем к доске, предлагаем ему тему, проблему или задание; затем он выбирает из класса того, в чьей помощи он нуждается (1-2 чел.), затем они берут все необходимые пособия, тетради, учебники и удаляются на последнюю парту, где в течение 15 минут идёт подготовка, после чего ученик сдаёт учителю в присутствии своих тренеров изученный материал. Если ученик справился с заданием, он получает качественную оценку в баллах и поощрение на словах, оцениваем также труд тренеров, если опыт не получился, неудовлетворительная оценка не выставляется, а учитель думает над другими способами и заданиями, позволяющими ученику добиться успеха.

#### **5. Прием «Взаимоопрос»**

Три ученика, подготовленные провести опрос тех, кто хотел бы ответить на "5", на "4" и на "3", садятся каждый на своём ряду и приглашают желающих. Если ученик записался в группу, где он быстро ответил на вопросы и получил "3", он может мигрировать в группу более высокого качества и попытаться счастья там.

#### **6. Прием «Защитный лист»**

Ученик нередко приходит на урок неподготовленным.

Перед каждым уроком, всегда в одном и том же месте, лежит "Лист защиты", куда каждый ученик без объяснения причин может вписать свою фамилию и быть уверенным, что его сегодня не спросят. Зато учитель, подшивая эти листы, держит ситуацию под контролем.

## **7. Прием «Лови ошибку»**

Объясняя материал, учитель намеренно допускает ошибки. Когда вы только вводите этот прием в своей практике, детей нужно заранее предупредить об этом.

Пример

2класс. Степи и пустыни расположены там, где холодно. (Степи и пустыни расположены там, где жарко и сухо).

## **8. Прием «Фантастическая добавка»**

Дополнение реальной ситуации фантастикой

Пример, учебная ситуация переносится на фантастическую планету или придумывается фантастическое растение (животное) и рассматривается в реальном. А еще можно предложить рассмотреть изучаемую ситуацию с необычной точки зрения, например глазами инопланетянина.

## **9. Прием «Литературное чтение (погружение в урок)»**

### **С.А.Есенин “Черёмуха”**

- Вспомните весну. В это время года небо удивляет нас своей чистотой. Воздух прозрачен, чист и влажен. И вдруг в эту радостную картину врывается сильный приятный запах, запах цветущей черёмухи.

Будто девушка, выбежала на берег лесной реки черёмуха. Выбежала и загляделась в синие воды. Потрепал по плечу её ветер, и вот уже шумит над речной отмелью белый буран лепестков.

Как красива черёмуха в майскую пору цветов, радуг и гроз!

### **Ф.И.Тютчев “Зима недаром злится...”**

- Свет и снег! Это примета марта. Небывалая дружба холода и тепла. По народной поговорке “ март и снегом сеет, и солнцем греет”. Ясен и лучист прозрачный воздух – примета весны, света. Солнечный луч – “золотой ключик тепла” - всюду заводит тихую музыку весны.

Рушится трон снежной королевы – зимы.

### **И.А.Бунин “Лес , точно терем расписной...”**

- Отправимся в путешествие по осеннему лесу.

Берёзки последнее золото своё осыпают на ели и на уснувшие муравейники. Мы идём по лесной тропе, и осенний лес нам становится как море, а полянка в лесу – как остров.

На этом острове стоит тесно несколько ёлок, под ними мы сядем отдохнуть.

## **Приемы учебной мотивации на уроках математики**

### **1. Прием создание проблемной ситуации.**

Прием состоит в том, перед учащимися ставится некоторая проблема, преодолевая которую, ученики усваивают те знания, умения и навыки, которые ему необходимо усвоить согласно программе. Начать можно с того, чтобы при знакомстве с новым материалом (при опросе) задавать не те вопросы, которые требуют при ответе лишь некоторого напряжения памяти, а вопросы, которые требуют анализа, сравнения, сопоставления. Объяснения разнородной информации и более глубокого понимания материала и интереса к нему. Создание проблемной ситуации гарантирует интерес к изучаемому.

Пример :

При изучении темы « Измерение отрезков, знакомство с единицей измерения длины см» предлагаю ребятам сравнить длины отрезков, данных в учебнике. Как это сделать? Ребята предлагают разные варианты ,выбираем наиболее удобный ( при помощи мерки). Следующий вопрос: а как определить точно на сколько один отрезок длиннее ( короче) другого? Выслушиваем все варианты, предлагаю использовать линейку.

### **2. Прием «Кластер»**

Педагогический метод, который развивает вариантность мышления, способность устанавливать всесторонние связи и отношения изучаемой темы (понятие, явление, событие). Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме. Кластер может быть использован также для организации индивидуальной и групповой работы как в классе, так и дома.

Пример:



### 3. Прием «Автобусная остановка»

Учитель определяет количество обсуждаемых вопросов темы урока. Участники разбиваются на группы по числу вопросов. Группы распределяются по автобусным остановкам. На каждой остановке (на стене или на столе) расположен лист большого формата с записанным на нем вопросом по теме. Учитель ставит задачу группам – записать на листе основные моменты новой темы, относящиеся к вопросу.

В течение 5 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты. Затем по команде учителя группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 3 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой нельзя

Пример:

- 1 группа- алгоритм решения примеров в столбик на вычитание
- 2 группа- алгоритм решения примеров в столбик на сложение
- 3 группа- алгоритм решения примеров в столбик на умножение
- 4 группа- алгоритм решения примеров в столбик на деление

### 4. Прием «Свои примеры».

Описание: Ученики подготавливают свои примеры к новому материалу. Возможно также сочинение своих задач, выдвижение идей по применению изученного материала.

Пример: на уроках математики придумываем задачи, решаем и дополняем. Каждый старается дополнить задачу.

## **Приемы учебной мотивации для всех школьных предметов**

### **1. Прием «Информационный проект»**

Направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы. явлении.

### **2. Прием «Творческий проект»**

Предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Такой проект не имеет детально проработанной структуры совместной деятельности обучающихся.

**3. Прием «Ролевой проект»** Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут себе роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев с целью воссоздания различных социальных или деловых отношений через игровые ситуации. Когда работа особенно захватывающая и интересна, работа в группах очень полезна.

### **4. Прием «Соревнования»**

В повышении мотивации весьма эффективны. Соревнование нужно использовать чрезвычайно осторожно и только между школьниками с равными возможностями. В большинстве случаев более полезны групповые соревнования, в которых группы комплектуются так, чтобы выровнять их возможностями других школьников.

### **5. Прием «Оценка – не отметка»**

Оцениваем не только цифрой. Оцениваем словами, интонацией, жестом, мимикой...

### **6. Прием «Рейтинг»**

Завершив работу, ученик сам ставит себе отметку. За ту же работу отметку ставит и учитель. Записываем дробь. Например, 4/5. Задача учителя – приучить ученика к регулярному оцениванию своего труда.

Прием вводится на период согласования критериев отметки, а через некоторое время числитель и знаменатель все чаще совпадают.

### **7. Прием «Кредит доверия»**

В некоторых случаях ставим отметку в "кредит". Спорная четвертная. Предмет волнений и надежд. Учитель: "По отметкам ты на "4" ("5") чуть-чуть не доработал. Но у меня создалось впечатление, что ты можешь и

хочешь. Это так? Если да, то давай попробуем поставить тебе высокую оценку, а в следующей четверти станет ясно, насколько мы были правы”.

#### 8. Прием «Система стимулов»

Листочек с отложенной оценкой.

Не желая выставлять низкую оценку, выдаем учащемуся листочек, в который он записывает тему, заданный вопрос или задание, с которым не справился, дату и возвращает учителю. При следующем опросе предлагаем ученику ответить или выполнить задание, которое содержится в отложенном листке.

#### 9. Прием «Три уровня домашнего задания»

Учитель одновременно задает домашнее задание трех уровней .

Первый уровень – обязательный минимум.

Второй уровень – тренировочный.

Третий уровень используется или нет учителем в зависимости от темы урока, подготовленности класса. Это – творческое задание. Диапазон творческих заданий широк:

- частушки, басни, сказки, фантастические рассказы по учебным темам и т.п.;
- чайнворды, сканворды, кроссворды и т.п.;
- учебные комиксы;
- плакаты – опорные сигналы;
- мнемонические формулы, стихи и др.

#### 10. Прием «Стихотворное начало урока»

##### Девиз.

Прозвенел звонок,

Начинается урок (дети – хором)

Учитель:

В кругу друзей

Лучше считать,

Легче решать

И побеждать!

– Пусть эти слова будут девизом нашего урока.

## **Применение стихов-настроев**

Пожелайте всем любви и добра.  
Мы учимся письму.  
Для чего? Почему?  
Из крючков, из крючков,  
Из кружков, из кружков  
Сможем буквы написать.  
Если будем мы стараться,  
Буквы будут получаться.

Внимание! Проверь, дружок,  
Готов ли ты начать урок.  
Все ль на месте, все ль в порядке?  
Книги, ручка и тетрадки?

### *11.*     **Прием «Театральное начало»**

Входит Незнайка в класс.

Дорогие ребяташки!  
И я взял нынче в руки книжки.  
Приглашаю я вас путешествовать,  
Знания свои совершенствовать.

## **Приемы учебной мотивации на уроках в среднем и старшем звене**

### **Приемы учебной мотивации на уроках физики**

**Одной из форм повышения мотивации на уроках физики – проведения физического эксперимента в домашних условиях.**

Домашние экспериментальные задания проводятся для закрепления и повторения изученного материала на уроке. Эту функцию выполняют экспериментальные задачи, для решения которых все данные учащиеся получают из опытов и измерений. В таких заданиях учащимся предлагается не воспроизведение изученного материала, а применение полученных знаний и умений в новых ситуациях.

Составляем план проведения физического эксперимента в домашних условиях :

1. Формулируем цели эксперимента. (Реши, что ты хочешь делать и для чего!)
2. Формулируем гипотезы эксперимента. (Что предполагаешь получить!)
3. Выявляем условия, необходимые для достижения поставленной цели. (Устрани все помехи!)
4. Проектируем эксперимент (мысленный эксперимент). (Подумай, а потом делай!)
5. Отбираем необходимые приборы и материалы. (Найди, изготовь!)
6. Собираем установку. (Собери, проверь!)
7. Проводим опыты в запланированной последовательности, сопровождаем их фиксированием получаемых результатов. (Зарисуй, заполни таблицу!)
8. Обрабатываем результаты измерений. (Вычисли, построй график!)
9. Анализируем результаты эксперимента. (Проверяй, сравнивай, выясняй причину!)
10. Формулируем выводы. (Обобщай, подтверждай или опровергай свою гипотезу!)

Пример:

Домашняя работа по физике на четверг

Налейте в пластиковую бутылку немного воды.  
Отметьте маркером (фломастером) её количество. Измерьте высоту столба жидкости  $h$



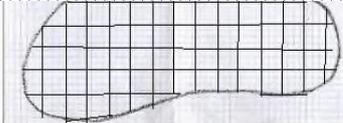
$h_0 =$

Можно использовать безмен



Поставьте на весы и измерьте массу бутылки с водой.  
 $m_0 =$

Поставьте бутылочку в морозильную камеру. Дождитесь когда вода замерзнет. Снова отметьте маркером количество воды в бутылке, измерьте и запишите высоту столба замершей воды  $h_k$ . А также измерьте массу образовавшегося льда, воспользовавшись весами  $m_k$ . Сравните результаты. Объясните результаты.



- 1 Встать на лист бумаги, обвести свой след, разделить рисунок на квадратики, площадью  $1\text{см}^2$
- 2 Вычислите площадь стопы, посчитав количество квадратиков.

- 3 Зная свою массу, вычислите силу тяжести по формуле. (Формула в словаре)
- 4 Зная силу и площадь обеих ступней, вычислите давление по формуле. (Формула в словаре)

## Приемы учебной мотивации на уроках обществознания

Ниже вашему вниманию предлагается несколько вариантов повышения мотивации учащихся. Необходимо учесть, что модификации данных моделей можно использовать на любом возрасте (5-11 класс), на любой теме и на любом этапе урока.

### 1. Использование видеофрагментов на уроке.

Пример: Фильм «Небеса обетованные» в разделе: «Мир социальных отношений. Бедные и богатые.»

### 2. Незаконченный афоризм.

Пример: «... всегда оказывается неправа. Она не в состоянии решить ни одного вопроса, не поставив при этом десятка новых». (Джордж Бернард Шоу)

«... необходима народу. Страна, которая ее не развивает, неизбежно превращается в колонию» (Фредерик Жолио-Кюри)

### 3. Проблемный вопрос

Пример: вспомним сказку Чиполино. Почему лук олицетворяет простой народ, а помидор - знатных людей? Связаны как-то свойства овощей и фруктов с социальным расслоением людей?

#### **4. Притча**

Пример:

Один человек всю жизнь искал правду. Но не мог ее найти. Однажды он забрел в одну маленькую восточную страну. И случайно набрел на заброшенный храм. И один жрец сказал ему, что здесь прячется сама Правда. Странник не поверил ему. Тогда жрец подвел его к статуе, на которую было наброшено черное покрывало. И сказал жрец, что там сама Правда. И когда путник протянул руку, сдернул покрывало, то увидел перед собой ужасное омерзительное лицо. Он отшатнулся в испуге. «Неужели это и есть Правда?» И тогда Правда ответила: «Да, это я - Правда». «Но ты такая страшная, - сказал странник». «Страшнее тебя нет никого. Как я о тебе расскажу людям?». «А ты солги, - сказала Правда, и тебе все поверят».

#### **5. Игровая ситуация**

Пример:

Игра «Аквариум»

Участники: 10 человек.

Задание: сыграть роли учителя и учеников на уроке. Остальные учащиеся наблюдают за действием, а затем объясняют, какое право пытался реализовать каждый из учеников и почему это право реализовать не удалось.

Карточки-задания:

1. Ты спишь на уроке, т.к. считаешь, что имеешь право на отдых.
2. Ты читаешь новости в телефоне, т.к. считаешь, что имеешь право на информацию.
3. Ты слушаешь музыку, т.к. считаешь, что имеешь право на допуск к культурным ценностям.
4. Ты ходишь по классу, т.к. считаешь, что у тебя есть свобода передвижения.

#### **6. Мини- исследования**

Проведите анкетирование одноклассников по вопросам:

1. Досуг старшеклассников;
2. Старшеклассники и социальные сети;
3. Старшеклассники и чтение;
4. Старшеклассники и спорт;
5. Старшеклассники и религия.

Сделайте все возможные выводы на основе этих данных.

## **7. Социальные пробы**

Примеры:

Ситуация- проба «Беженцы». У вашей семьи большая квартира (у каждого по комнате). Однажды мама приводит в дом беженцев (семью с Кавказа) с целью временного проживания. Какова ваша реакция?

## **8. Прием «От проблемной ситуации к цели»**

Пример:

Урок обществознания 6 класс. Тема: «Конфликты в межличностных отношениях»

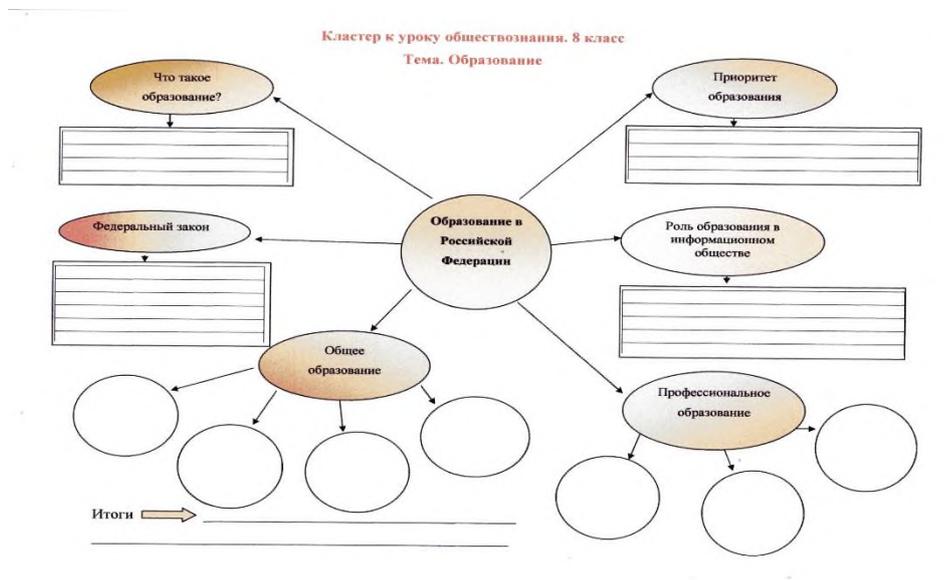
Андрей пришёл домой после ссоры с приятелями и хлопнул дверью своей комнаты. Мать тут же вошла к нему и сделала замечание. Андрей нагрубил в ответ и ...

- *Что произошло дальше?*
- *Почему события развивались именно так?*
- *Что следовало сделать, чтобы изменить ход событий?*

## **9. Прием «От кластера к цели»**

Пример:

Ученикам предлагается составить кластер: выделить смысловые единицы текста и графически их оформить в определенном порядке. Прием используется до того, как ученики освоят основной материал. То, что ученики не знают, и будет цель



## Приемы учебной мотивации на уроках истории

### 1. Кластер-технология.

В центре – это наша тема, а вокруг все крупные смысловые единицы. Этот приём может быть применён на стадии вызова, когда мы систематизируем информацию, полученную до знакомства с основным источником (текстом). Этот приём имеет большое значение и на стадии рефлексии: исправление неверных предположений или заполнения их на основе новой информации.

Существует множество вариаций кластера:

- Бумажный кластер,
- Обратный кластер,
- Кластер с картинками

### 2. Игровые методы.

В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ученика, его эмоциональность, активность. Интересная игра повышает умственную активность ученика, и он может решить более трудную задачу. Игра так же содержит в себе коммуникативную функцию.

Пример:

«Верите ли вы?» Учитель задает вопросы, на которые надо ответить в таблицах, приготовленных перед уроком, «да» или «нет» в первой строке, а вторая строка остается пустой. Необходимо доказать в течение урока правильно ли они дали ответы на вопросы «Верите ли вы?». Тем самым интерес возрастает, и дети с легкостью работают в течение урока. Им важно проверить правильность и точность своих ответов.

### **3. Прием головоломки**

Очень увлекательными методами являются головоломки. Например, использование пазлов и ребусов на уроках истории.

### **4. Приём визуализации.**

Использование картины, карикатуры, портретов.

Пример:

Большой интерес учеников, при изучении темы «Россия в годы правления Петра I» вызывает инфографика «Петр I. "Особые приметы первого императора России Петра I" используется на этапе мотивации к уроку. Детям будет интересно узнать и увидеть наглядно каким был Петр I.

### **5. Метод применения видеофрагментов.**

Просмотр видеофрагментов из документальных и художественных фильмов.

Пример:

Тема «Иван Грозный» На этапе мотивации можно включить несколько отрывков из кинофильма Иван Васильевич меняет профессию, просмотрев, ребята должны сами назвать тему урока. Также можно предложить в конце урока сравнить каким показан Иван Грозный в фильме и каким его описывают историки. Такой приём очень сильно мотивирует учащихся на дальнейшее изучение темы.

### **6. Прием «От классификации к цели»**

Пример:

Урок истории в 6 классе тема «Неолитическая революция»

Задание ученикам: рассмотреть картинки, разделить их на группы и определить цель урока.



## 7. Прием «От сравнения к цели»

Пример:

Тема: «Зарождение неравенства и знати» 5 класс

Во время археологических раскопок были найдены два захоронения. В одном из них на груди покойного сохранились бусы из драгоценных камней, на лбу его – остатки золотой короны. Рядом с телом лежали медные топоры и кинжал. У стены могилы стояли золотые и серебряные сосуды с изображением барса, льва, коня, антилопы. В другом захоронении обнаружили только медный топор. Какие выводы о жизни людей можно сделать на основе этих данных?



## 8. Прием «Яркое пятно»

Пример:

Урок истории 9 класс «Начало правления Александра I»

- *Эпиграфы урока:*

В политике Александр тонок,  
как кончик булавки, остер, как бритва,  
фальшив, как пена морская.

Шведский дипломат Лагербилюке

Он человек! Им властвует мгновенье.

Он раб молвы, сомнений и страстей;

Простим ему неправое гоненье:

Он взял Париж, он основал Лицей.

А.С. Пушкин

Попробуйте предположить, как личностные качества нового императора повлияют на жизнь в России, способен ли Александр к управлению империей, докажите.

## **Приемы учебной мотивации на уроках иностранного языка**

### **1. Игровые методы**

Пример:

*Игра «Hangman».* Ребята угадывают слово по буквам. Если данной буквы нет в слове, то учитель рисует один из элементов. Дети выигрывают, если угадывают слово до того как учитель завершит свой рисунок. Ребята и не заметят, как в такой занимательной форме быстро проходит повторение изученных лексических единиц.

- *Игра «Whisper game».* «Глухой телефон» на английском языке хороший способ повеселиться и вместе с тем повторить необходимый лексический материал.

### **2. Викторина.**

Использование викторин на уроке помогает осуществить межпредметные связи. Вопросы викторины могут включать информацию и материал, изученный ребятами на предыдущих уроках. Химия или геометрия на английском языке вызывают удивление и интерес у ребят, а учителю дают хорошую возможность «переключить» учащихся на свой предмет.

### **3. Забавные картинки.**

Любые задания, предложенные учителем, могут сопровождаться забавными рисунками или анимацией. Ребята будут с удовольствием выполнять упражнения и с нетерпением ждать следующий рисунок.

### **4. Обсуждаем любую интересную тему.**

Здесь не нужно поднимать руку. Здесь можно поспорить с учителем или одноклассником, если не согласен с их точкой зрения. Здесь нет ошибок и неправильных ответов. Стулья расставлены по кругу без парт.

### **5. Цепочки слов**

Пример feud – friction – argument – quarrel – row или grumble – mumble – moan – mutter удаётся запомнить не сразу. Можно предложить учащимся инсценировать глаголы. Ребята старшего звена делают данный вид заданий быстро и легко. Необходимые монологические и диалогические высказывания они составляют спонтанно на уроке или придумывают дома в качестве домашнего задания.

## **Приемы учебной мотивации на уроках русский язык**

### **1. Прием метафоры – притчи.**

Пример:

Отдай мне самое дорогое, и я вылечу тебя, - сказала добрая волшебница маленькой птичке, которая лежала на пустынном морском берегу и умирала. Кровь быстро капала из раны на ее грудке и окрашивала белый песок, унося жизнь из маленького тела.

«Самое дорогое – это, конечно, жизнь, - подумала птичка. – Но стоит ли доброй волшебнице брать у меня жизнь, которую она сама дает мне? Добрая волшебница, верно, шутит...»

И, взглянув на нее потухающими глазами, птичка прошептала:

-Хорошо, вылечи! Отдам тебе самое дорогое.

Волшебница дотронулась своим жезлом до ее ранки – ранка зажила, и птичка радостно встрепенулась, ожившая и здоровая.

-А теперь отдай мне свои крылья! – сказала волшебниц.

-Нет! – отвечала птичка, вздрогнув. – Нет! Ни за что!

-Разве они не самое дорогое для тебя?

-Потому-то я не могу отдать тебе их! – тихо прошептала птичка.- Сделай лучше так, чтобы я умерла: лучше не жить совсем, чем жить и не летать.

-Лети, - улыбнулась волшебница, - я не хочу твоей смерти. Но помни, что \_\_\_\_\_ (самое дорогое всегда дороже жизни).

## **2. Эпиграф.**

Пример:

«Если душа родилась крылатой» о биографии М.Цветаевой, композиция «По чеховским местам», спектакль «Свидание» по пьесе А.Вампилова, инсценировка басен И.А. Крылова

## **3. Девизы:**

Пример:

«Никогда не унывать! Все пройти и все узнать!»

## **4. Домысливание**

Предлагается тема урока и слова "помощники":

Повторим

Изучим

Узнаем

Проверим

С помощью слов "помощников" дети формулируют цели урока.

### **1. Деловая игра «Я – учитель»**

Использование такой формы урока, как деловая игра можно рассматривать как развитие ролевого подхода. В деловой игре у каждого ученика вполне определенная роль. Подготовка и организация деловой игры требует многосторонней и тщательной подготовки.

**5. Освобождение от домашнего задания, зачёта и других форм контроля – сильное мотивирующее действие.** Заблаговременно сообщить о критериях оценивания результатов изучения темы и проговорить, что нужно сделать, чтобы освободить себя от «тяжкого испытания». Например, от домашнего задания учащийся освобождается, если получил три «пятёрки» подряд по предыдущим домашним работам, а от зачёта, если получил «зачтено» по 90% изученного материала данной темы.

## **6. Оратор.**

За одну минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

### **7. Автор.**

- Если бы вы были автором учебника, как бы вы изложили ученикам эту тему?

### **8. Фантазёр.**

На доске записана тема урока. Назвать 5 способов применения знаний, умений, навыков по этой теме в жизни.

### **9. Прием «Лови ошибку!»**

а) Объясняю материал, намеренно допускаю ошибку. Сначала ученики заранее предупреждаются об этом. Можно указывать на «опасные места» с помощью интонации. б). Ученик получает текст со специально допущенными ошибками.

## **Приемы учебной мотивации на уроках литературного чтения**

### **1. Прием «Верные - неверные утверждения».**

Предлагаю несколько утверждений по еще не изученной теме. Учащиеся выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

### **2. Использование игровых приемов.**

Учащиеся любого возраста любят играть, разгадывать загадки. Однотипная и длительная работа быстро их утомляет. Если необходимо проделать большое количество однообразных упражнений, нужно включить их в игровую оболочку, в которой эти действия выполняются для достижения игровой цели. Использую разгадывание слова, соответствующее теме. Кроссворд.

**3. Дифференцированные задания** в значительной мере способствует активной мыслительной деятельности всех учащихся, независимо от их способностей и возможностей, тем самым повышают учебно-познавательную мотивацию.

### **4. Метод Уолта Диснея (три разных взгляда на одну проблему)**

После того, как прочитано произведение, предлагаю примерить на себе три образа: мечтателя, реалиста, критика. Мечтатель продумывает новые идеи для цели будущего. Можно использовать самые нестандартные, интересные идеи для решения поставленной задачи.

Реалист – «Как это сделать?» Продумать то, как реализовать то, что придумали на этапе мечтателя.

Критик – Что не сработает? Что может помешать осуществлению мечты.

## **5. «Прогнозирование».**

За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

## **6. Приём “Фантастическая добавка”.**

Учащимся предлагается представить себя автором произведения, и попытаться изменить концовку произведения.

## **7. Работа с рабочими листами.** Заполнение РЛ по произведению.

## **8. Приём “Вопрос к тексту”**

Перед изучением учебного текста ставится задача: составить к тексту список вопросов. Список можно ограничить. Например, 3 репродуктивных вопроса и 3 развивающих.

При изучении темы по русскому языку в 8 классе

«Строение и грамматическое значение предложений» даем задание: «При чтении материала параграфа составить 3 «тонких» вопроса(требующих ответа «да») и три «толстых» вопроса( требующих развернутого ответа.

**9. Прием "Кольца Венна", или "Диаграмма Венна",**- это графический способ, который используется, когда нужно сравнить два или более понятия, явления, способа, предмета. "Кольца Венна" помогают выявить общее в двух или нескольких явлениях, подчеркнуть различия и обобщить знание по заявленной теме.

## **10. Как работать с приемом "Кольца Венна"**

1. На уроке выявляются два или более понятий, терминов, явлений, которые нужно сравнить.

Например, сравниваем героев романа А.С.Пушкина на уроке литературы в 9 классе.

2. Ученики рисуют кольца и заполняют графы.

3. На этапе осмысления (закрепления материала) происходит обсуждение составленных диаграмм (в парах, в группах).



## 11. Угадай героя

По выдержкам из текста (описание, цитаты) угадать героя произведения.

### Приемы учебной мотивации на уроках физической культуры

1. Нетрадиционные подходы в обучении.

Пример:

Если на урок ко второму учителю пришли дети с одной параллели, между классами в младшем звене провести «Веселые старты», подвижные игры.

В среднем звене соревнования по пионербол, стритбол, «Веселые старты».

В старшем звене соревнования по игровым видам спорта волейбол, баскетбол, футзал.

Всем нам известно, как во время соревновательной деятельности мы выполняем задания, даже те, которые на обычном уроке нам даются тяжело.

2. Создание ситуации успеха.

Пример:

В обучении прыжка в длину использовать дополнительный инвентарь, маты скамейки.

В ходе обучения ребенок видит, положительную динамику, это оценивает учитель и товарищи по классу.

3. Индивидуальный подход в подборе упражнений

Даем группам задание различной сложности. Ученик может не выполнять упражнения которые ему не доступно

Пример:

Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине, заменяем отжиманием.

Во время игры в волейбол, в сложной ситуации можно ловить мяч и передавать броском. Данный прием позволяет поддерживать интерес к занятиям у всех, настраивает на совершенствование.

4. Каждый ученик имеет возможность получить опыт лидера

Пример:

Со второго класса ребята дети проводят разминку, ОРУ.

Ученик получает практический опыт физкультурно-оздоровительной деятельности, заинтересован проявить инициативу, творчество, организаторские способности

### **1. Приемы, повышающие уровень внутренней мотивации:**

–систематически проводить контрольные упражнения после изучения

материала, акцентировать внимание на успехах учащихся;

–вести дневник самоконтроля;

–регулярно акцентировать внимание на успехах, даже незначительных, у слабых учащихся;

–выполняя различные задания, объяснять, к какому результату должно привести правильное выполнение упражнений;

–выставление оценок не по результатам сданных нормативов, а по личностному росту результата.

### **2. Приемы повышения внешней мотивации:**

1.Использование интересной, необычной информации на уроке.

2.Использование активных форм обучения.

3.Замена реальной отметки учеников несколько завышенной– потенциальной.

4.Использование игровых методов.

## 5.Использование ИКТ-технологий.

### **Приёмы учебной мотивации на уроках ОБЖ**

#### **1.«Привлекательная цель»**

Перед учащимися ставится простая и понятная цель, выполняя которую они выполняют учебные действия.

Пример: научиться пользоваться компасом для определения азимута.

#### **2. «Отсроченная отгадка»**

Удивительный факт даётся в конце урока, чтобы начать с него следующий урок.

Пример: в 1974году в Австралии, в городке Лисморе, выпал дождь из крупных рыбин. Тема следующего урока «Ураганы, смерчи, бури»

#### **3. «Опора на жизненный опыт»**

Учащиеся приводят примеры по теме урока из своей жизни.

Пример: как развести костёр, как очистить воду в условиях похода, как построить временное укрытие.

#### **4. «Ассоциации»**

Учитель даёт слово или словосочетание, учащиеся записывают ассоциации, вызываемые этим словом.

- Пример: Напишите ассоциации к слову «пожар».
- Огонь, жарко, искры, деревья, газ, электричество, горит что-то, пожарные со шлангами.
- А теперь попробуйте, используя записанные слова, составить определение понятию «пожар».

Затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд; оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

## 5. «Эпиграф к уроку»

- Семья – осколок рая на Земле. (Библия)- к теме «Семья и брак»
- Судьба распоряжается половиной наших поступков, а управлять другой половиной она предоставляет нам самим. (Н. Макиавелли) – к теме о вредных привычках.
- Чистая совесть – самая лучшая подушка. (Г.Ибсен) – к теме «Уголовная ответственность несовершеннолетних.
- Родина – не любимый пейзаж, но созвездие идеалов, которые надо защищать.

## 6. «Побуждение»

Мы хорошо поработали над предыдущей темой «Гидродинамические аварии». Узнали, что это такое, но не усвоили ещё одну важную сторону этой темы: причины ГДА, её виды.

Между тем, для вашего будущего необходимо знать, как спасти себя и своих близких в таких ситуациях

## 7. «Фантастическая добавка»

- Представьте себя спасателем и проведите инструктаж с населением, как нужно действовать при землетрясении.
- Представьте себе, что ваш товарищ потерял сознание. Окажите ему необходимую помощь.
- Представьте, что произошло замыкание электропроводки. Каковы ваши действия?

## Приемы учебной мотивации на уроках географии

Название приёма	Описание	Примеры с урока
Синквейн (стихотворение),	Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях Правила написания:	География Физическая, экономическая Описывает, исследует, прогнозирует

	<p>1. Первая строчка – название темы в одном слове (существительное)</p> <p>2. Вторая строчка – описание темы в двух словах (прилагательные или причастия)</p> <p>3. Третья строчка – описание действия в трёх словах (глаголы или деепричастия)</p> <p>4. Четвёртая строчка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме</p> <p>5. Синоним из одного слова, который повторяет суть темы</p>	<p>Наука о прекрасной планете</p>
<p>«Цифровой диктант»</p>	<p>Набор утверждений, правильных и неправильных, составленный на материале изучаемой темы. Проводится в устной форме, ученики сигнализируют учителю о своем согласии или несогласии с помощью компьютерной связи или специальных сигнальных карточек «+» и «-». Можно проводить в письменной форме, когда учащиеся выписывают номера правильных утверждений или неправильных. В ответе получается цепочка из цифр.</p>	<p>1) Африка омывается тремя океанами</p> <p>2) Самый маленький материк находится в северном полушарии</p> <p>3) Северный Ледовитый океан пересекают все меридианы Земли</p> <p>4) Самое глубокое озеро расположено на материке Евразия</p> <p>5) Самая длинная река мира протекает в восточном полушарии и т.д.</p> <p>Такие задания позволяют выявить за несколько минут проблемы, связанные с усвоением того или иного материала, темы. Для устранения ошибок и ликвидации пробелов в знаниях достаточно быстрого разъяснения учителя. Прием обучает концентрации внимания, может быть использован в начале урока, темы, для проверки домашнего задания.</p>

« Да-нет»	<p>Для детей можно предложить игру «да-нет», задавая вопросы по теме, например: Учитель загадывает объект на карте. Учащиеся задают вопросы, ответом на которые могут быть слова «да» или «нет».</p>	<p>- Этот объект расположен в океане? - Нет</p> <p>-Он находится на материке? -Да</p> <p>-На этом материке две части света? -Нет</p> <p>-Этот материк расположен в Северном полушарии? -Нет</p> <p>-Этот материк пересекает экватор? - Нет</p> <p>-Данный материк пересекается всеми меридианами? -Нет</p> <p>-Этот объект-часть гидросферы? -Да</p> <p>-Имеет связь с океаном? -Да</p> <p>-Является рекордсменом на материке? -Да</p> <p>-Это река Муррей? -Да!</p>
“Лови ошибку”	<p>универсальный приём, активизирующий внимание учащихся.</p> <p>Формирует:</p> <p>умение анализировать информацию;</p> <p>умение применять знания в нестандартной ситуации;</p> <p>умение критически оценивать полученную информацию.</p> <p>Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его</p>	<p>При изучении темы: Хозяйство Европы, можно предложить:</p> <p>Найди ошибку:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ведущая отрасль- машиностроение</li> <li>2. Машиностроение включает автомобилестроение, электротехнику, животноводство</li> <li>3. Химическая промышленность занимает 3 место</li> <li>4. Самая механизированная страна- Франция</li> <li>5. ТЭК представлена добычей нефти и газа</li> </ol>

	<p>решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.</p>	<p>6. Исландия славится геотермальной энергией</p> <p>7. Черная металлургия развита в Германии, Великобритании, Франции, США</p> <p>8. Главные отрасли цветной металлургии-алюминиевая и медная промышленность</p> <p>9. Страны лидеры в по добыче бокситов- германия, Норвегия, Франция</p> <p>10. Деревообработка специализация Финляндии и Испании</p>
<p>“Создай паспорт или визитная карточка”</p>	<p>для систематизации, обобщения полученных знаний; для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями. Это универсальный прием составления обобщенной характеристики изучаемого явления по определенному плану.</p>	<p>При изучении темы : Федеративная Республика Германии в 11 классе, можно предложить составить визитную карточку по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Площадь-</li> <li>2. Расположение-</li> <li>3. Страны граничащие с Германией-</li> <li>4. Государственное устройство-</li> <li>5. Глава государства-</li> <li>6. Глава правительства-</li> <li>7. Важные политические партии-</li> <li>8. Численность населения-</li> <li>9. Национальный состав Германии-</li> <li>10. Плотность населения-</li> </ol>
<p>“Третий лишний”</p>	<p>Учащимся предлагается ряд терминов, они должны найти логические связи между этими терминами и выделить лишний термин.</p>	<p>Виктория, Чад, Эйр, Ньяса (Озеро Эйр – в Австралии).</p>

<p>«Ассоциативный ряд»</p>	<p>Назовите, какие ассоциации у вас возникают с темой урока, например: при изучении темы Япония, учащиеся в парах составляют ассоциативный куст и обмениваются результатами в микро-группах по 4 человека.</p>	<p>Япония (ассоциации Фудзияма , Страна-восходящего солнца , Икебана , Сенсей, Ниндзя , Тойота )</p>
<p>ТРИЗ</p>	<p>является инструментом обучения творчеству. В основе используемых в ТРИЗ-педагогике средств изначально лежит проблемно-поисковый метод, когда обучающиеся самостоятельно ищут решения творческих задач.</p>	<p>Удивляй! Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное.</p> <p>2. Лови ошибку! Объясняя материал, учитель намеренно допускает ошибки. Сначала ученики заранее предупреждаются об этом. В старших классах об опасностях подстерегающих ошибок следует предупреждать лишь первое время. В последствие старшеклассники готовы услышать и увидеть ошибку без предупреждения.</p> <p>3. Пресс-конференция. Учитель намеренно неполно раскрывает тему, предложив школьникам задать дораскрывающие вопросы.</p> <p>Попутно или в конце урока обсуждаем с ребятами, насколько удачными были их вопросы и полностью ли раскрыта тема.</p> <p>4. Своя опора. Ученик составляет собственный опорный конспект по пройденному материалу. Как работать со своей опорой. Есть два варианта.</p>

		<p>Ученики в паре объясняют друг другу материал по своей опоре.</p> <p>Ученики обмениваются опорными конспектами и проговаривают тему по опорному конспекту соседа</p>
--	--	--

### Приемы учебной мотивации на занятиях учителя-логопеда

Методы и приемы	Описание	Пример
<p>Сюрпризный момент в начале занятия.</p> <p>*использую на занятиях по постановке звуков</p>	<p>Положительный эмоциональный фон необходимо создавать в самом начале занятия, сопровождая его приятной музыкой, сюрпризными или игровыми моментами для того, чтобы нацелить детей-логопатов на работу на занятии.</p>	<p>2 видеоролика продолжительностью 30 секунд с использованием персонажей из мультфильмов «Лунтик» (постановка звуков [л] и [л*]) и «Крош»(постановка звуков [р] и [р*])</p>
<p>Использование на занятии театра-фланелеграфа или появление известного персонажа, любимой игрушки ребенка.</p> <p>*Применяю на занятиях по дифференциации букв и звуков</p>	<p>Способствует развитию всех компонентов речи, а также благоприятно влияет на познавательную деятельность детей-логопатов. Дети с большим желанием выполняют задания героя занятия, либо он помогает им преодолеть трудности. Кукла может поощрить ребёнка или сделать ему замечание в корректной форме.</p>	<p>«Приключения зайчонка Кузи» (моя авторская игра <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-korrekcija-opticheskoj-disgrafii-u-mladshih-shkolnikov-posredstvom-razvivayuschih-igr-i-uprazhneniy-777689.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-korrekcija-opticheskoj-disgrafii-u-mladshih-shkolnikov-posredstvom-razvivayuschih-igr-i-uprazhneniy-777689.html</a>)</p>
<p>Использование компьютерных технологий.</p> <p>*применяю на групповых занятиях по расширению словарного запаса и развитию речи</p>	<p>Придаёт занимательность коррекционному процессу.</p>	<p>Компьютерные игры: «Баба-Яга учится читать», «Развитие речи. Учимся говорить правильно», «Игры для Тигры»</p>

<p>Речевые игры. *применяю для развития фонематического слуха</p>	<p>Ученики привыкают к тому, что каждое предлагаемое учителем-логопедом задание таит в себе какую-то “хитрость”, “фокус”, требует от них самоконтроля и самооценки, активного внимания, мыслительной и речевой деятельности. Игровые ситуации увлекают детей, снимают напряжение и усталость.</p>	<p>«Угадай, на чём играю», «Узнай по звуку», «Шумовые баночки», «Где хлопнули? Где позвонили?» и т.п.</p>
<p>Ситуации успеха и самостоятельное оценивание своей работы.</p>	<p>Смена типов заданий в рамках одного занятия позволяет педагогу удерживать внимание детей, создавать у них положительный настрой. Интерес к занятию является одним из эффективных способов развить мотивацию, желание работать и добиваться успеха.</p>	<p>Вклеиваем смайлики, или картинки с рожицами в тетрадь. Либо в конце занятия ребенок сам выбирает задание на дом. (в случае, если работал очень хорошо и продуктивно)</p>

### Приемы учебной мотивации на уроках информатики

Из опыта работы хочу привести примеры использования современных методов обучения на уроках.

1. Активным методом обучения является **практический эксперимент**, пример которого могу привести при изучении темы: моделирование.

Урок информатики «Моделирование биоритмов человека», проводится практический эксперимент в Excel. Каждый учащийся вводит свою дату рождения и строит графики своих биоритмов. Самочувствие человека зависит от циклов его биоритмов: физического – способность к физическим нагрузкам; эмоционального – настроение; интеллектуального – умственная деятельность.

Каждый биоритм изменяет свое значение во времени от самого благоприятного до минимального. Биоритмы изменяются циклически, но не синхронно. Цикл для физического биоритма составляет 23 дня, для

эмоционального – 28, а для интеллектуального – 33 дня. Формула для вычисления физического состояния:

$$=\text{SIN}(2*\text{ПИ}()*(\text{Дата дня вычисления}-\text{Дата рождения})/23)$$

Для расчета эмоционального состояния число 23 нужно заменить на 28, а для интеллектуального – на 33.

Я сообщаю о том, что в Японии дают выходной день работнику, если все три графика в одной точке пересекаются. Обещаю учащимся о выходном, если их графики пересекутся. Учащиеся очень заинтересованы в построении графиков своих биоритмов. Когда построили, долго обсуждают, какие дни неблагоприятные для физической, эмоциональной или интеллектуальной нагрузки.

**2. Метод проектов** – активный метод обучения информатике, могу привести на примере урока «Создание программы для решения квадратного уравнения». Учащимся предлагается создать программу для решения квадратного уравнения (в 10 классе я предлагаю написать программу на языке Pascal, в 9 классе создать программу в Excel). Потом устраивается защита проектов и выбирается наилучший проект, который можно использовать на уроках алгебры для решения уравнений.

Урок «Создание презентаций в программе PowerPoint». Группам выдаются темы проектов: «Internet – игрушка, помощник или враг?», «Влияние компьютера на здоровье человека», «Война ПК и книги». За урок должны создать презентацию по этой теме, в группах обсуждается план, находят информацию, по сети отправляют на один компьютер и выбирают наилучший материал по этой теме.

**3. Активный метод - деловая игра.** Играть всегда и всем интереснее, чем учиться. Ведь даже взрослые, с удовольствием играя, как правило, не замечают процесса обучения.

Примером могу привести урок – игру «Работа фирмы по продаже мониторов».

В классе выбирают 4 менеджеров, 4 дизайнеров, 4 экономистов, директора фирмы, консультантов. Задача менеджеров создать презентацию по современным моделям мониторов и их характеристикам.

В графическом редакторе создают рекламный баннер фирмы дизайнеры, экономисты рассчитывают доходы от продаж, зарплату сотрудников в excel (таблицы выдаются на листочках). Потом все защищают свою работу. Директор дает оценку работе сотрудников, кого бы он оставил на работе.

**4. Создание проблемной ситуации** один из мотивационных приемов на уроке.

На своих уроках всегда стараюсь создать проблемную ситуацию.

Примером может служить урок «Как измерить информацию?». Даже тему сообщаю не «единицы измерения информации», а «как измерить информацию?». Я предлагаю ребятам назвать высоту шкафа, вес учебника, расстояние до стенки. Все примерно измеряют и называют единицы измерения длины, массы и т.д. На вопрос: «Как измерить информацию?» учащиеся отвечают в кб, мб. Отвечают так, потому что на слуху «игра весит 500 Мб, фильм скачали 2 гб».

Прошу назвать, сколько весит текстовая информация в книге, представленной картинке, звуковом файле. Задаю вопрос о том, сколько каждый получил за день на уроках информации. Начинают рассуждать и высказывать о том, что кто-то не слушал на уроках, кто-то знал информацию и все получили разный объем информации.

Так подвожу к разным подходам измерения информации. Останавливаемся на алфавитном, в котором не важен смысл, а важно только количество символов. Прошу набрать в блокноте 20 пробелов и посмотреть, сколько весит файл.

И дальше урок тоже продолжается на проблемной ситуации. Выяснили, почему вся информация кодируется 2 цифрами и снова проблема, сколько цифр взять, чтобы хватило на весь компьютерный алфавит. Учащиеся подсчитывают количество символов на клавиатуре. Начинают считать, если две было бы буквы на клавиатуре, то нужно взять 1 бит(0,1) для кодирования и т.д.

Весь урок в проблемных ситуациях, готовых единиц измерения не дается.

Применение активных методов обучения повышают уровень учебной мотивации, активизируют познавательную активность учащихся, развивают способности к самостоятельному обучению, вырабатывают навыки работы в коллективе, формируют и развивают коммуникативные навыки.

## Приемы учебной мотивации на уроках химии

Мотивация должна быть направлена на развитие интереса и познавательной активности учащихся, что в свою очередь способствует успешности усвоения материала.

Приведу прием, который я использую на своих уроках. В содержание учебного материала включаю интересные факты, сведения.

### ***Тема: «Алюминий»***

«Он был открыт в 1825 году и стоил в 1500 раз дороже золота, а уже в 1855 году, Парижская выставка – демонстрировала его как самый редкий и дорогой металл, но стоимость его была уже в 10 раз дороже золота. На этой выставке Наполеон III заинтересовался брусками блестящего металла и приказал сделать из него для себя ложку. С тех пор с ней не расставался. Именно благодаря прихоти Наполеона химик Девилю умурился выбить из прижимистого императора средства на разработку этого металла. Так что ложка умудрилась послужить на благо науки».

В настоящее время посуда из этого металла встречается в столовой.

### ***Тема: «Оксиды углерода»***

В Италии существует пещера, которую называли «собачья пещера». В ней человек стоя может находиться длительное время, а забежавшие низкорослые животные задыхаются и гибнут. В этом случае эмоциональная реакция учащихся является дополнительной мотивацией постановки учебной проблемы.

### ***Тема: «Аммиак»***

История произошла во время I мировой войны. Английский крейсер вел преследование поврежденного в бою немецкого эсминца. Цель была почти достигнута, как вдруг между кораблями появилось плотное белое облако дыма. Экипаж крейсера почувствовал удушливый запах, раздражающий горло и легкие. Крейсер был вынужден дать задний ход и выйти из дымового облака. Уже после обнаружили, что пострадали не только люди, но и металлические части корабля. Как вы думаете, что это был за газ? Почему были от его действия такие последствия? Идёт обсуждение.

### ***Знаете ли вы, что:***

« ..... сера использовалась для изготовления красок и косметических средств еще за 20 000 до н.э.»

« ..... что человек за сутки поглощает 720 л кислорода, который содержится в 3.428 л воздуха.»

Применение приёма удивления дает стимул и положительную мотивацию познания.

## Приемы учебной мотивации на уроках биологии

### Прием «Сказки на уроках биологии.»

Тема урока: Особенности организации кишечнорастворимых.

*Сказка про то, как гидра всех удивляла.*

В пруду, в подводном царстве на стебле растения жила – была гидра, и вид у неё был такой необычный, что все вокруг, увидев её, удивлялись и даже пугались. Не было у неё головы, а были щупальца, не было у неё ног, а была подошва. И снаружи, и внутри в два слоя располагались клетки. А какой у гидры был необычный рот! Со всех сторон он был окружён щупальцами, которые расходились в разные стороны наподобие лучей. Так и жила она: лениво передвигалась – то подошвой шаг сделает, то щупальцами, словно кувырывается только очень медленно.

Особой гордостью гидры были жгучие клетки. Как выскочит из такой клетки острая стрекательная нить - уносите ноги, или попадёте гидре на обед. Не любили за это гидру обитатели пруда, не хотели с ней связываться и не дружили. Так и жила гидра – непонятная, необычная и очень одинокая.

*Учитель предлагает поближе познакомиться с гидрой, выполнив следующие задания.*

- Рассмотрите живую гидру на часовом стекле или на рисунке. Какими необычными особенностями в строении тела обладает гидра?

- Опишите способ передвижения гидры

- На рисунке или таблице найдите верхний и нижний концы тела, щупальца, окружающие ротовое отверстие, подошву. Назовите части тела гидры, с помощью которых она добывает пищу и защищается от врагов.

- Найдите на рисунках 2 слоя клеток тела и кишечную полость.

Определите, какие клетки располагаются в наружном и внутреннем слоях тела. В тексте учебника найдите информацию о функциях этих клеток и заполните предложенную таблицу.

#### Функции клеток тела пресноводной гидры.

	Функции, выполняемые клетками.	Названия клеток.	Слой тела.
1	Восприятие раздражения, передача возбуждения.		
2	Восстановление утраченных или повреждённых участков тела.		

3	Передвижение гидры, изменение её формы тела.		
4	Переваривание пищи в пищеварительных вакуолях.		
5	Защита от нападения.		

Тема: Класс Однодольные. Характерные признаки семейства Злаки.

*Сказка о царице Кукурузе.*

В некотором царстве в тридевятиом государстве жила- была царица Кукуруза: высока, стройна, красива. Не было ей равных на земле. Золотые початки украшали её, мощные придаточные корни удерживали её в почве. Все кругом любили её и поклонялись ей. В початках каждый год созревали драгоценные зерновки. Были они вкусны и полезны для всех.

Было у Кукурузы много родственников, дальних и близких, только об этом она не знала и часто грустила в одиночестве. Приказала она слугам разыскать своих близких и позвать их в гости только с одним условием: они должны доказать своё родство.

И вот однажды со всех концов земли стали приезжать гости и доказывать царице, что они состоят с нею в родстве. Самой смелой оказалась пшеница.

“– Я такая же, как и ты, плод у меня зерновка, стебель – соломина, а уж о знатности моей и так всем известно”

“– А я хоть и по пояс в воде расту, но очень на тебя похож и внешне и внутренне. Посмотри внимательно и убедишься сама” - заявил рис. И тут все вместе заговорили: рожь, овёс, просо, и даже злой сорняк пырей – гроза полей тоже оказался родственником Кукурузы. Поняла Кукуруза, что есть у неё большая и крепкая семья и зовут эту семью Злаки.

*В качестве иллюстрации к этой сказке используются таблицы и гербарии – портреты злаков.*

*Вопросы и задания.*

1. Какие признаки в строении своих органов могли использовать гости кукурузы для доказательства своего родства с ней? При ответе на этот вопрос необходимо отметить и найти на таблицах и рисунках основные биологические особенности растений семейства злаковые: строение стебля, особенности строения листьев, цветка, соцветия.

2. Какие растения могут претендовать на роль родственников кукурузы? Учащимся предлагается рассмотреть гербарные экземпляры растений и выбрать из них растения семейства злаковые по внешним признакам.

3. Чем прославились растения этого семейства?

Тема урока: Семейство Бобовые

*Как царь Горох загадки загадывал.*

В огороде на грядке жил царь Горох. Родом он был из Индии и гор Афганистана, род его считался одним из самых древних на земле. Не боялся он ни холода, ни голода, только без воды не мог долго обойтись. Царь отличался силой, корни у него были мощные, и по секрету надо сказать, что на корнях тех хранилось несметное богатство в особых клубеньках, о которых он никому не рассказывал. Об этом секрете знали лишь родственники гороха, которые сами этим секретом владели. Очень боялся царь, что все узнают про тайну его рода и тогда пропадёт его сила и могущество.

Любил Горох хвалиться своими достоинствами – и цветками-мотыльками, и плодами – лопатками, только стебель у него был слабый и приходилось ему искать опору, цепляться за других. Вот поэтому – то царь и боялся за себя и хранил секрет своей силы и богатства.

*Задания к сказке.*

1. Как вы думаете, в чём особый секрет гороха и его родственников? Почему там, где растут бобовые растения, улучшаются условия почвенного питания других растений?

2. Рассмотрите гербарные экземпляры бобовых, их рисунки в учебнике (стр.85) и опишите их по плану: строение цветка (формула), плод и его название, корневая система, листья(жилкование, простые или сложные)

3. Вам загадали загадки о бобовых растениях: люпине, горохе, акации.

Лист – перчатка.

Плод – лопатка,

А цветок – мотылёк.

Что же это за подвох?

Вдруг на дереве – горох!

Цветок – крылатка,

Плод – лопатка.

Плод зелен и молод,

Но сладок, как солод.

Какие признаки позволяют отнести их к семейству Бобовые?

Тема: Моховидные. Зелёный мох кукушкин лён.

*Лесной карлик.*

В чаще леса, где сыро и влажно, жил один удивительный карлик. Был он небольшого роста, сверху зелёный, а снизу коричневый. Небольшой его стебелёк, густо усеянный узкими листочками, очень напоминал росток льна. За это его и прозвали кукушкин лён. Почему кукушкин? Да потому, что в чаще леса по соседству жила кукушка и наш карлик подолгу любил слушать её звонкое ку-ку и радовался тому, что кукушка обещала ему долгую жизнь.

В конце лета выростала у него длинная тонкая ножка, на которой возвышалась особая коробочка. Эта коробочка прикрывалась до поры до времени колпачком, похожим на крохотную шляпку с полями. Приходило время и живые пылинки, созревшие в этой коробочке, отправлялись в путешествие, попадали в подходящее место и прорастали. Так продолжался род карлика. Всё в жизни у него шло гладко, только вот не мог он понять, почему другие растения смотрели на него свысока и не хотели с ним общаться. Ты – не настоящее растение, у тебя даже и корней нет”- говорили они ему и смотрели на него свысока. Не мог с этим смириться кукушкин лён, обижался и постоянно доказывал, что он и его родственники – мхи являются настоящими растениями.

*Задания:*

- Как вы думаете, мхи – настоящие высшие растения или нет?
- Какие примитивные черты организации можно отметить у мхов?

**Тема урока: Простейшие. Особенности организации.**

***Один день из жизни амёбы обыкновенной.***

В мутной воде старого заброшенного пруда на самом дне жила амёба обыкновенная. Была она крошечная, едва заметная простым глазом, бесцветная и совсем неинтересная. Но она жила, питалась и даже размножалась.

В её маленьком водном царстве всё было просто и понятно. Все куда – то спешили, спасались от хищников, искали себе пищу, продолжали свой род. Так проходил день за днём.

И вот настал день, когда амёба решила изменить свою скучную жизнь и отправиться в путешествие. Сначала она основательно подкрепилась – вытянула свои ложноножки (псевдоподии) и захватила тех, кто был меньше и оказался неподалёку. Затем, не мешкая, отправилась в путь. Передвигалась она медленно, вытягивая свои ложноножки, и довольно скоро устала. Солнце светило ярко, дул лёгкий ветерок, и внезапно небольшая волна выбросила нашу путешественницу на берег. “ Вот и пришёл мой последний час” - успела подумать амёба и заснула крепким сном.

*Задания.*

- О каких процессах жизнедеятельности амёбы идёт речь в сказке?

- Как вы думаете, какова дальнейшая судьба амёбы? Попробуйте дома дописать сказку.

- Прочитайте по учебнику материал о цисте. Рассмотрите её на рисунке, объясните её значение в жизни амёбы.

Тема Царство Грибы. Особенности организации, их роль в природе и жизни человека.

*Как дружат деревья и грибы.*

В молодом осиннике среди шума ещё не опавшей листвы однажды появился крепкий, яркий гриб. Был он настоящим красавцем: на толстой упругой ножке красовалась красная шляпка. Шло время, гриб подрастал и не успевал принимать от лесных жителей многочисленные комплименты. Наконец, он так зазнался, что перестал здороваться со своими соседками - молодыми осинками. Они казались ему уродливыми и скучными. Он говорил, что ему стыдно жить рядом с такими соседями. Не выдержали скромные осинки такой неблагодарности и решили проучить зазнайку. Перестали они его кормить, стал наш гриб на глазах таять, болеть и от его былой красоты не осталось и следа. Собрался он с силами и попросил прощения. Обещал, что никогда не обидит тех, кто помог ему вырасти. С тех пор так и живут они, помогая друг другу каждый по - своему.

*Задания:*

- Какое биологическое явление описывается в этой сказке?
- Перескажите содержание этой сказки, используя слова симбиоз, микориза, грибница.

### **Эффективные методы и приемы работы с детьми «группы риска»**

Психологическая работа с детьми может осуществляться в форме: профилактической индивидуальной беседы, интервью, психологического консультирования, индивидуальной психотерапии, групповой психокоррекции.

Методы и приемы	Описание	Пример
Информирование	Расширение (изменение, корректировка) информированности ребенка, повышение его психологической грамотности в области обсуждаемых вопросов за счет примеров из обыденной(бытовой) жизни, обращения к литературным источникам,	<b>СОСРЕДОТОЧЕННОЕ МЕЧТАНИЕ</b>  В качестве примера приведем методику «Сосредоточенное мечтание». Ее реализация осуществляется в несколько шагов.

	научным данным, опыту других людей.	
Метафора (метод аналогий)	Суть метода заключается в использовании аналогий (образов, сказок, притч, случаев из жизни, пословиц, поговорок) для иллюстрации актуальной ситуации (темы, вопроса). Метафора имеет косвенное влияние на установки, стереотипы, мнения человека, позволяет взглянуть на ситуацию как бы со стороны. Благодаря этому снижаются субъективная значимость и ложное ощущение уникальности проблемы. Кроме того, удается разрядить излишне напряженную атмосферу беседы.	1. Составление проекта желаемого будущего. Для этого можно использовать: запись всех желаний без критики и ограничений в течение 10–15 минут; составление фильма о собственной жизни с фиксацией ряда кадров из желаемого будущего; «путешествие» на машине времени в свое будущее; мысленное путешествие в «особенное место», где можно побеседовать с мудрецом и услышать его наставления, и т.д. 2. Определение временной сетки. Если все, что выделено на первом этапе, относится к завтрашнему дню, следует подумать о ближней перспективе; если цели относятся к отдаленному времени, следует подумать о ближайших шагах их реализации.
Парадоксальная инструкция	Для того чтобы вызвать чувство протеста и активизировать ребенка, позволить ему лучше понять происходящее, можно предложить ему: «Продолжай делать то, что ты делаешь. Повтори свои действия (мысли, поступки) по крайней мере три раза...»	3. Выбор наиболее важных целей и ценностей, обоснование их важности. 4. Проверка сформулированных целей и ценностей на позитивность, конкретность, достижимость, ясность, этичность. 5. Составление списка ресурсов для достижения цели. 6. Составление списка ограничений на пути к цели. 7. Составление пошагового плана достижения цели.
Эмоциональное заражение	При установлении доверительных отношений педагог становится фигурой для эмоциональной идентификации. За счет этого он может поменять (откорректировать) эмоциональное состояние ребенка, заражая его собственным эмоциональным состоянием.	Конкретные действия, упражнения и процедуры, которые выбирает психолог для оказания психологической поддержки, всегда ситуативны. Они обусловлены прежде всего индивидуальными

Релаксация	Помощь ребенку в освоении и осуществлении способов расслабления, достижения внутреннего покоя и комфорта. Может осуществляться в форме медитации, аутотренинговых и релаксационных упражнений.	характеристиками подростка и направлены на его социализацию за счет устранения причин, препятствующих разрешению актуальных жизненных задач.  <b>ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ШАГОВ</b>  Вместо заключения попробуем предложить некоторую
Повышение энергии и силы	Данный способ следует применять, когда ребенок чувствует себя обессиленным, «выжатым», демонстрирует отсутствие сил (энергии). Конкретные двигательные упражнения, перевоплощение, мысленное «подключение» к различным источникам энергии позволяет повысить активность и работоспособность консультируемых, ощутить прилив бодрости и жизненных сил.	последовательность шагов по изменению отклоняющегося поведения. Их реализация потребует применения рассмотренных выше правил взаимодействия и способов работы.  1. Восстановление у ребенка позитивного самовосприятия, его доверия к себе и к миру. 2. Анализ проблемы, операционализация ее проявлений, выявление провоцирующих источников и причин. 3. Постановка позитивной цели, описание желаемого поведения.
Переоценка	При наличии негативных чувств, мыслей позволяет выработать новый взгляд (отношение) на ситуацию. Переоценка включает выделение негативных переживаний (мыслей, образов), их фиксацию, поиск положительного (трансформацию в положительное), концентрацию на положительном и объединение положительного с негативным с целью изменения (переоценки) негатива.	4. Построение шагов роста: описание конкретных достижений через день, неделю, месяц... 5. Уточнение параметров желаемого результата (одновременно с позитивным программированием) через подробные ответы на вопросы: «Как я узнаю, что я достиг результата?», «Как другие узнают, что я достиг результата?», «Как я докажу скептику, что достиг результата?» и т.п. 6. Определение союзников — тех, кто поможет достичь поставленной цели.

Домашнее задание	Действия, о которых договариваются психолог и консультируемый, могут помочь закрепить наметившиеся в ходе консультации изменения, отследить результаты, опробовать новые способы.	7. Проработка возможных рецидивов старого поведения с использованием стратегии «устранение рецидивов».
Позитивный настрой	Позволяет укрепить веру в возможности ребенка по разрешению возникшего затруднения, а также сконцентрировать сознательные и подсознательные силы для достижения поставленной цели.	
Ролевое проигрывание	Данный способ предполагает моделирование различных реальных и идеальных ситуаций для тренировки (отработки) новых способов поведения в значимых ситуациях.	

Социальные пробы-осуществление конкретных действий детьми как в специально запланированных жизненных ситуациях, так и в игровых процедурах позволяет лучше понять собственные возможности, пройти свое образное социальное закаливание, освоить новые формы и способы поведения.

Необходимо учитывать так же фактор влияния семьи на ребенка, по возможности пригласить родителя на личную беседу (собрание) и обсудить вместе с ним тактику и стратегию работы с ребенком. Далее придерживаться выбранной схемы поведения.